

## Mystique, réformatrice, écrivain, les multiples visages de Thérèse d'Ávila

À l'occasion du 500<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance, découvrez la vie et l'œuvre de sainte Thérèse d'Ávila, religieuse espagnole du XVI<sup>e</sup> siècle qui réforma l'ordre des Carmes. Nous vous proposons de lever le voile sur cette grande figure de la mystique chrétienne à travers une sélection d'ouvrages, d'articles et de ressources numériques.

Vous souhaitez en savoir plus ?

Consultez notre dossier sur Thérèse d'Ávila dans notre webmagazine Balises (<http://balises.bpi.fr/home.html>) !



### Œuvres de Thérèse d'Ávila

**Œuvres, Thérèse d'Ávila et Jean de la Croix, Jean Canavaggio (dir.), Claude Allaigre, Jacques Ancet et Joseph Pérez (collab.), Gallimard, 2012 (Bibliothèque de la Pléiade).**

Cette édition de la bibliothèque de la Pléiade réunit trois livres de Thérèse d'Ávila (*Livre de la vie, Livre des fondations, Le château intérieur ou Les demeures de l'âme*) et quatre livres de Jean de la Croix (*Cantique spirituel, L'explication des chansons, Nuit obscure, Flamme d'amour vive*). Les œuvres en vers sont en espagnol accompagnées de leur traduction en français.

À la Bpi, Niveau 2, 235 THER 1

***Le chemin de perfection : manuscrit de l'Escorial, Thérèse d'Ávila, Jeannine Poitrey (trad.), Tomás Álavarez (notes), Cerf, 2011 (Sagesses chrétiennes).***

Ce traité spirituel est essentiellement consacré à l'enseignement de l'oraison, forme de prière silencieuse. Il s'agit de la première version rédigée par Thérèse d'Ávila à la demande des carmélites du premier monastère qu'elle a fondé, celui de Saint Joseph à Ávila, en 1562. Après examen par la censure, Thérèse revoit son texte entre 1566 et 1578, ce qui aboutit au manuscrit dit de Valladolid, sa version définitive.

À la Bpi, Niveau 2, 235 THER 1

***Les fondations ; suivi de Actes et mémoires ; et Poésies, Thérèse d'Ávila, Didier-Marie Golay (présentation), Carmélites de Clamart et Bernard Sésé (éd.), Cerf, 2011 (Sagesses chrétiennes).***

Récit autobiographique écrit entre 1573 et 1582, *Le livre des fondations* constitue la suite de la première autobiographie rédigée par Thérèse d'Ávila, *Le livre de la vie*. L'ouvrage raconte les fondations successives de monastères réformés entreprises par la religieuse durant les vingt dernières années de sa vie.

À la Bpi, Niveau 2, 235 THER 1

***Le livre de la vie ; suivi de Les relations ; suivi de Sentences, notes et fragments divers sur des sujets spirituels*, Thérèse d'Ávila, Tomás Álvarez (introduction), mère Marie du Saint-Sacrement (trad.), Carmélites de Clamart et Bernard Sésé (éd.), Cerf, 2002 (Sagesses chrétiennes).**

*Le livre de la vie* est le premier récit autobiographique de Thérèse d'Ávila. Rédigé à la demande de son confesseur entre 1562 et 1575, ce manuscrit est ensuite confisqué par l'Inquisition espagnole en 1575. Il ne sera publié qu'après la mort de la carmélite, en 1588. *Le livre des fondations* est la suite de cette autobiographie.

À la Bpi, Niveau 2, 235 THER 1

***Méditations après la communion : exclamations ; et Pensées sur l'amour de Dieu : commentaires du "Cantiques des Cantiques"*, Thérèse d'Ávila, Arnauld d'Andilly (trad.), Mercedes Allendesalazar (présentation et notes), J. Millon, 2002 (Atopia).**

Ces textes développent quelques réflexions de Thérèse d'Ávila sur le cheminement spirituel, en particulier l'importance de l'oraison, à partir de ses lectures des écrits bibliques.

À la Bpi, Niveau 2, 235 THER 1

***Cantiques du chemin*, Thérèse d'Ávila, Silvia Baron Supervielle (trad.), Arfuyen, 1999 (Ivoire).**

Texte en espagnol avec traduction française en regard.

À la Bpi, Niveau 3, 860"15" THER 2

***Œuvres complètes*, Thérèse d'Ávila, Carmélites de Clamart (trad.), Pierre Sérout (préf.), avec une lettre de Michel de Goedt, Cerf, 1982, 2 vol.**

Édition de référence de l'ensemble des œuvres de Thérèse d'Ávila : récits autobiographiques, traités spirituels, textes relatifs à la réforme thérésienne, poèmes et correspondance.

À la Bpi, Niveau 2, 235 THER 1 vol. 1 et 235 THER 1 vol. 2

***Poèmes et pensées*, Thérèse d'Ávila, Marcelle Auclair (texte fr.), Desclée de Brouwer, 1976 (Méditations).**

À la Bpi, Niveau 3, 860"15" THER 3

***Obras completas*, Thérèse d'Ávila, Luis Santullano (annot. et préf.), Ramon Menendez Pidal (préf.), Aguilar, 1970 (Obras eternas).**

Édition des œuvres complètes de Thérèse d'Ávila en langue originale. En espagnol.

À la Bpi, Niveau 3, 860"15" THER 1

***Camino de perfeccion : reproduccion fidelisima del autografo de el escorial con las variantes del autografo vallisoletano*, Thérèse de Jésus, Jose Aguado Maria (éd. et préf.), Espasa-Calpe, 1969 (Clásicos castellanos, 98-100), 2 vol.**

Édition du *Chemin de perfection* en langue originale. Il s'agit de la première version, celle du manuscrit de l'Escorial. En espagnol.

À la Bpi, Niveau 3, 860"15" THER 4 CA vol. 1 et 2

***Las moradas*, Thérèse de Jésus, Tomas Navarro Tomas (éd. et préf.), Espasa-Calpe, 1968 (Clásicos castellanos).**

Édition en langue originale des *Demeures*, texte connu aussi sous le nom de *Château intérieur*. En espagnol.

À la Bpi, Niveau 3, 860"15" THER 4 MO

***Correspondance, Thérèse d'Ávila, Marcelle Auclair (trad.), Desclée de Brouwer, 1959 (Bibliothèque européenne).***

Cet ouvrage rassemble l'importante correspondance rédigée par Thérèse d'Ávila au cours de sa vie. Près de quatre cents lettres adressées à ses ami(e)s, confesseurs, directeurs spirituels et autres personnalités sont autant de témoignages de la vie de la religieuse.

À la Bpi, Niveau 3, 860"15" THER 44

***Libro de las fundaciones, Thérèse d'Ávila, Jose Aguado Maria (préf.), Espasa-Calpe, 1957 (Clásicos castellanos, 115-116), 2 vol.***

Édition du *Livre des fondations* en langue originale. En espagnol.

À la Bpi, Niveau 3, 860"15" THER 4 LI vol. 1 et 2



## **Biographies consacrées à Thérèse d'Ávila**

***La passion de Thérèse d'Ávila, Christiane Rancé, A. Michel, 2015.***

Dernière biographie consacrée à Thérèse d'Ávila, l'ouvrage de l'écrivain et journaliste Christiane Rancé propose de découvrir le destin singulier de la carmélite. C'est à travers un récit passionné que l'auteur plonge le lecteur dans l'Espagne du Siècle d'or, celle des Conquistadors et de l'Inquisition, et dresse un éloge de Thérèse d'Ávila, figure mystique mais aussi femme écrivain ancrée dans son temps.

À la Bpi, Niveau 2, 235 THER 2

**« Thérèse d'Ávila (sainte), dans *Le musée chrétien : dictionnaire illustré des images chrétiennes occidentales et orientales. Tome 3*, Jean-Pie Lapierre, Seuil, 2014 (Beaux livres), p. 2431-2436.**

Cet article propose une biographie synthétique et donne les clés essentielles de l'iconographie thérésienne. Quatre œuvres sont brièvement commentées : deux gravures de Karel Van Mallery (1613), un portrait du peintre Jean Narducci (1576) et le tableau *Sainte Thérèse d'Ávila délivrant Bernardino de Mendoza du purgatoire* peint par Rubens (1635).

À la Bpi, Niveau 3, 7.13 LAP tome 3

**« THÉRÈSE D'ÁVILA », Bernard Sésé, dans *Les femmes mystiques : histoire et dictionnaire*, sous la direction d'Audrey Fella, R. Laffont, 2013 (Bouquins), p. 905-911.**

Bernard Sésé, auteur d'une biographie de la sainte parue en 2004, dresse un panorama de la vie et de la pensée de Thérèse d'Ávila sous l'angle de la mystique. Cet article est d'autant plus intéressant qu'il s'inscrit dans un dictionnaire consacré aux femmes mystiques et met ainsi en perspective l'œuvre de la carmélite avec le parcours d'autres mystiques.

À la Bpi, Niveau 2, 291 FEM

***Le monologue de Teresa : roman, Alicia Dujovne Ortiz, François Rosso (trad.), B. Grasset, 2011.***

Cet ouvrage se présente sous la forme d'une autobiographie fictive de Thérèse d'Ávila. Il s'agit d'une invitation à plonger dans la psychologie de la religieuse, loin de tout discours scientifique, en se laissant guider par l'approche romanesque de l'auteur.

À la Bpi, Niveau 3, 868.3 DUJO 4 MO

***Thérèse mon amour : Sainte Thérèse d'Ávila : récit*, Julia Kristeva, Fayard, 2008.**

Psychanalyste, linguiste et philosophe, Julia Kristeva livre à la fois un roman et un essai psychanalytique. L'ouvrage met en scène une narratrice thérapeute, sorte de double de l'auteur, et Thérèse d'Ávila. La première raconte avec passion la vie de la seconde, soulignant les échos entre l'expérience intérieure de la sainte et la sienne. *Thérèse mon amour* est un roman qui a marqué l'année littéraire 2008, en particulier par son approche singulière. Pour une analyse complète, consulter l'article de l'*Encyclopaedia universalis* consacré au livre (uniquement sur place à la Bpi).

À la Bpi, Niveau 3, **840"19" KRIS 4 TH**

***Thérèse d'Ávila*, Joseph Pérez, Fayard, 2007.**

Joseph Pérez, spécialiste de l'histoire de l'Espagne, propose une étude complète de la vie, de l'œuvre et de la postérité de Thérèse d'Ávila. Il insiste notamment sur le contexte social, religieux et intellectuel dans lequel évolue la sainte.

À la Bpi, Niveau 2, **235 THER 2**

***La vie passionnée de Thérèse d'Ávila*, Claire Bretécher, Dargaud, 2007.**

La dessinatrice et scénariste de bande dessinée Claire Bretécher aborde sous l'angle humoristique et parodique la vie de Thérèse d'Ávila. Son hagiographie décalée offre un regard mordant sur la religieuse et quelques personnalités de son entourage, en particulier Jean de la Croix et Pierre d'Alcántara.

Bientôt à la Bpi

En attendant, vous pouvez consulter la BD sur la plateforme Iznéo (uniquement sur place à la Bpi)

***Petite vie de Thérèse d'Ávila*, Bernard Sésé, Desclée de Brouwer, 2004 (Petite vie).**

Cette biographie synthétique de Thérèse d'Ávila est l'œuvre de Bernard Sésé, spécialiste de littérature et civilisation espagnoles.

À la Bpi, Niveau 2, **235 THER 2**

***Thérèse d'Ávila : de la crainte à l'amour*, Jean-Jacques Antier, Perrin, 2003.**

Cette biographie de Thérèse d'Ávila dresse un portrait particulièrement vivant de la sainte. Jean-Jacques Antier, historien de formation, s'intéresse à la spiritualité et à la mystique chrétienne. Son enquête sur la carmélite est minutieuse et passionnée.

À la Bpi, Niveau 2, **235 THER 2**

**« S. THÉRÈSE DE JÉSUS (sainte) », Tomás Álvarez, dans *Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique : doctrine et histoire : fascicules XCVI-XCVII-XCVIII*, Taborin-Thiers, M. Viller, F. Cavallera, J. de Guibert [et al.], Beauchesne, 1990, p. 611-658.**

Cet article aborde la vie et l'œuvre de Thérèse d'Ávila du point de vue de la spiritualité et de la mystique. Il est rédigé par l'un des spécialistes de la religieuse, Tomás Álvarez, lui-même carme déchaux, pour l'ouvrage de référence *Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique*.

À la Bpi, Niveau 2, **248(03) VIL**

**« THÉRÈSE DE JÉSUS (sainte) », P. Pourrat, dans *Dictionnaire de théologie catholique. Tome quinzième, 1<sup>re</sup> partie : Tabaraud-Trincarella*, A. Vacant, E. Mangenot, E. Amann (dir.), Letouzey et Ané, 1946, p. 551-573.**

Cet article brochant la vie de Thérèse d'Ávila est issu d'un ouvrage de référence incontournable, le *Dictionnaire théologique catholique*. Le sulpicien Pierre Pourrat pointe les caractéristiques essentielles de la doctrine élaborée par la carmélite.

À la Bpi, Niveau 2, **23(03) VAC tome 15, vol. 1**



## Études critiques sur Thérèse d'Ávila et son œuvre

***Atlas Thérèse d'Ávila : "Aventurer sa vie" : une sainte dans l'histoire et dans le monde, 1515-1582*, Didier-Marie Golay, Jesús García Burillo (préf.), Cerf, 2014.**

La vie et l'œuvre de Thérèse d'Ávila sont présentées sous une forme originale, celle d'un atlas didactique. Didier-Marie Golay, carme déchaux, rassemble dans son ouvrage de nombreuses illustrations, des encadrés historiques, géographiques et thématiques ainsi que des citations et extraits des textes de la sainte. L'immersion dans l'univers thérésien est totale. Le lecteur chemine au gré des lieux qui ont jalonné la vie de Thérèse d'Ávila tout au long des fondations de monastères réformés.

À la Bpi, Niveau 2, 235 THER 2

***Le lieu du salut : une pneumatologie d'incarnation chez Thérèse d'Ávila*, André Brouillette, Cerf, 2014 (Cogitatio fidei, 93).**

André Brouillette, jésuite, analyse les textes de Thérèse d'Ávila sous l'angle de la pneumatologie, c'est-à-dire de la théologie trinitaire relative au Saint Esprit. Il explique en quoi le salut peut être perçu comme un véritable lieu au-delà d'un simple état de l'âme. Cette étude pointue invite le lecteur à découvrir un aspect bien particulier de la doctrine mystique élaborée par la sainte.

À la Bpi, Niveau 2, 235 THER 2

***Introduction aux œuvres de Thérèse d'Ávila, [vol. 5] Autres écrits*, Tomás Álvarez, Nelly Dinnat (trad.), Didier-Marie Golay (préf. et notes), Cerf, 2013 (Initiations).**

Après avoir fourni des clés de lecture pour les textes majeurs de Thérèse d'Ávila, Tomás Álvarez consacre ce cinquième et dernier volume d'introduction aux autres écrits de la sainte ainsi qu'à la production même de l'ensemble du corpus thérésien.

À la Bpi, Niveau 2, 235 THER 2

***Introduction aux œuvres de Thérèse d'Ávila, [vol. 4], "Le château intérieur ou Les demeures"*, Tomás Álvarez, Nelly Dinnat (trad.), Didier-Marie Golay (préf. et notes), Cerf, 2012 (Initiations).**

Cet avant-dernier tome d'introduction aux œuvres de Thérèse d'Ávila aborde l'un de ses textes les plus connus, *Le château intérieur ou les demeures de l'âme*. Il s'agit du second traité à caractère doctrinal rédigé par la carmélite afin d'exposer son cheminement intérieur spirituel.

À la Bpi, Niveau 2, 235 THER 2

***Introduction aux œuvres de Thérèse d'Ávila, [vol. 3], "Le livre des fondations"*, Tomás Álvarez, Nelly Dinnat (trad.), Didier-Marie Golay (préf. et notes), Cerf, 2011 (Initiations).**

Le troisième tome de l'ouvrage de référence de Tomás Álvarez présente et analyse la seconde autobiographie de Thérèse d'Ávila intitulée *Le livre des fondations*.

À la Bpi, Niveau 2, 235 THER 2

***Introduction aux œuvres de Thérèse d'Ávila, [vol. 2], "Le chemin de perfection"*, Tomás Álvarez, Nelly Dinnat (trad.), Didier-Marie Golay (préf. et notes), Cerf, 2011 (Initiations).**

Tomás Álvarez étudie dans ce deuxième volume le premier traité spirituel de Thérèse d'Ávila, *Le chemin de perfection*.

À la Bpi, Niveau 2, 235 THER 2

***L'autre du désir et le Dieu de la foi : lire aujourd'hui Thérèse d'Ávila*, Denis Vasse, Seuil, 2010.**

Denis Vasse, jésuite et psychanalyste, propose une étude de l'œuvre de Thérèse d'Ávila teintée de psychanalyse et donne des pistes pour comprendre aujourd'hui ces textes, près de 500 ans après leur rédaction.

À la Bpi, Niveau 2, 235 THER 2

***Introduction aux œuvres de Thérèse d'Ávila, [vol. 1], "Le livre de la vie"*, Tomás Álvarez, Nelly Dinnat (trad.), Didier-Marie Golay (préf. et notes), Cerf, 2010 (Initiations).**

Cet ouvrage de référence est un outil indispensable pour découvrir l'œuvre thérésienne. Il fait partie d'un ensemble de cinq volumes publiés entre 2010 et 2013 dans la perspective du 500<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Thérèse d'Ávila en 2015. Tout au long de ces tomes, Tomás Álvarez offre aux lecteurs de précieux éléments de compréhension mais aussi de contextualisation des textes, en particulier en retraçant la vie de la sainte.

À la Bpi, Niveau 2, 235 THER 2

***"L'amour quand il est grand" : études sur Thérèse d'Ávila*, Joseph Baudry, Philippe Raguis (éd.), Éd. du Carmel, 2009 (Collection Carmel vivant).**

Recueil d'articles publiés par Joseph Baudry, carme déchaux, durant les trente dernières années de sa vie (1970-1999). Ils rendent compte des réflexions de l'auteur sur l'œuvre thérésienne tout en abordant la personnalité hors du commun de la carmélite.

À la Bpi, Niveau 2, 235 THER 2

***Dictionnaire sainte Thérèse d'Ávila : son temps, sa vie, son œuvre et la spiritualité carmélitaine*, Tomás Álvarez (dir.), Cerf, 2009 (Dictionnaires).**

Ce dictionnaire constitue un instrument de travail incontournable pour découvrir et approfondir ses connaissances sur Thérèse d'Ávila et son œuvre. Il est structuré selon la pensée thérésienne et emploie le vocabulaire propre à l'expression spirituelle de la sainte. Tomás Álvarez nous offre un ouvrage de référence essentiel et facile à utiliser.

À la Bpi, Niveau 2, 235 THER 2

***Écrits sur Thérèse d'Ávila*, Fray Luis de León, Bernard Sésé (trad. et présentation), Arfuyen, 2004 (Les carnets spirituels, 24).**

Bernard Sésé présente des écrits de Luis de León, théologien contemporain de Thérèse d'Ávila (1527-1591). S'ils ne se rencontrèrent pas, Luis de León est chargé en 1587 par le Conseil Royal de diriger la publication des œuvres complètes de la carmélite. Les trois textes réunis ici se composent d'une biographie, d'un commentaire apologétique de l'œuvre thérésienne et d'une lettre-dédicatoire adressée à Anne de Jesús et aux carmélites de Madrid.

À la Bpi, Niveau 2, 235 THER 2

***Thérèse d'Ávila, l'image au féminin*, Mercedes Allendesalazar, Seuil, 2002 (L'Ordre philosophique).**

Mercedes Allendesalazar, chercheuse et philosophe de formation, propose une étude de la vie et de l'œuvre de Thérèse d'Ávila soulignant le rôle de la carmélite en tant que femme, à une époque où il était difficile pour une femme de faire entendre sa voix.

À la Bpi, Niveau 2, 235 THER 2

***Théologie de l'amour de Jésus : écrits sur la théologie des saints*, François-Marie Léthel, Éd. du Carmel, 1996 (Centre Notre-Dame de vie. Théologie, 7).**

François-Marie Léthel, carme déchaux, consacre la deuxième section du troisième chapitre de son livre à Thérèse d'Ávila et à sa doctrine (p. 91-102). Ce regard synthétique sur l'apport théologique de la carmélite est particulièrement intéressant car il s'inscrit dans un ouvrage plus vaste et permet des rapprochements avec d'autres saints étudiés comme Thérèse de Lisieux ou encore le cardinal de Bérulle.

À la Bpi, Niveau 2, 235 LET

***Thérèse d'Ávila, femme d'écriture et de pouvoir dans l'Espagne du Siècle d'or*, Dominique de Courcelles, J. Million, 1993.**

Dominique de Courcelles analyse l'œuvre autobiographique de Thérèse d'Ávila dans l'optique d'acquiescer une meilleure compréhension du message de la sainte, à la fois parole et écriture d'une femme. Il s'agit également d'appréhender les liens entre écriture et pouvoir à l'époque.

À la Bpi, Niveau 2, 235 THER 2

***Dieu dans l'action : la mystique apostolique selon Thérèse d'Ávila*, François-Régis Wilhélem, Éd. du Carmel, 1992 (Spiritualité, 8).**

À partir de l'œuvre et du témoignage de Thérèse d'Ávila, François-Régis Wilhélem présente une réflexion sur le lien entre expérience mystique intérieure, en particulier la contemplation, et vie active tournée vers le monde extérieur. Les rapports entre contemplation et action lui permettent de développer le concept de mystique apostolique.

À la Bpi, Niveau 2, 235 THER 2

***[Actas], Congreso internacional teresiano, 4-7 octubre 1982, Salamanca, Teofanes Egido Martinez, Víctor García de la Concha, Olegario Gonzalez de Caededal (dir.), Universidad de Salamanca, 1984, 2 vol.***

Actes du congrès international tenu à Salamanque et consacré à Thérèse d'Ávila à l'occasion du 400<sup>e</sup> anniversaire de sa mort. En espagnol.

À la Bpi, Niveau 3, 860"15" THER 5 CO vol. 1 et 2

***L'idéal apostolique des Carmélites selon sainte Thérèse d'Ávila*, Emmanuel Renault, Desclée de Brouwer, 1981 (Présence du Carmel).**

Emmanuel Renault, carme déchaux, revient sur la dialectique entre idéal contemplatif et dimension missionnaire chère à Thérèse d'Ávila. La carmélite entend conjuguer amour de Dieu et amour de son prochain dans un même élan mystique.

À la Bpi, Niveau 2, 235 THER 2

***El arte literario de Santa Teresa*, Víctor García de la Concha, Ariel, 1978 (Letras e ideas, 13).**

Étude consacrée au style littéraire de Thérèse d'Ávila. En espagnol.

À la Bpi, Niveau 3, 860"15" THER 5 GA

***Sainte Thérèse en France au XVII<sup>ème</sup> siècle : 1600-1660*, Alphonse Vermeulen, Bibliothèque de l'université de Louvain, 1958 (Université de Louvain. Recueil de travaux d'histoire et de philologie, 4<sup>e</sup> série, 15).**

Alphonse Vermeulen propose un panorama général de la diffusion de la mystique thérésienne en France dans la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle. Il souligne l'influence de Thérèse d'Ávila sur quelques mouvements et personnalités tels que les cardinaux de Richelieu et de Bérulle ou encore les jésuites. Enfin, il étudie les rapports entre la carmélite et François de Sales, fondateur de l'ordre des moniales de la Visitation Sainte-Marie.

À la Bpi, Niveau 2, 235 THER 2



## Repères sur la mystique chrétienne et l'ordre du Carmel

***Les amitiés célestes*, Jacqueline Kelen, A. Michel, 2014 (Espaces libres, 245).**

La journaliste Jacqueline Kelen invite dans son ouvrage à découvrir les amitiés spirituelles entretenues entre des hommes et des femmes chrétiens tout au long de l'histoire du christianisme. Un chapitre est consacré à l'amitié entre Thérèse d'Ávila et Jean de la Croix (p. 213-217).

À la Bpi, Niveau 2, **24 KEL**

***Portraits de Jésus-Christ chez les femmes mystiques, 1200-2000*, Guillaume Emmanuel Charpin, L'Harmattan, 2013.**

Vingt-quatre femmes mystiques sont présentées dans ce livre, soit près de huit siècles de mysticisme chrétien féminin. Pour chacune, Guillaume Emmanuel Charpin rédige une biographie et donne quelques éléments d'analyse. Il aborde Thérèse d'Ávila dans l'article « Santa Teresa de Jesus » (p. 97-111).

À la Bpi, Niveau 2, **248(091) CHA**

***Figures mystiques féminines : Hadewijch d'Anvers, Thérèse d'Ávila, Thérèse de Lisieux, Élisabeth de la Trinité, Edith Stein*, Louis Bouyer, Cerf, 2012 (Bibliothèque du Cerf).**

Le théologien Louis Bouyer défend l'idée d'un rôle central de certaines femmes chrétiennes dans le ressourcement de l'Église en période de crise, en particulier au moment de la Renaissance et de la Réforme. Il brosse le portrait de cinq personnalités majeures de la mystique féminine, chacune étant ensuite associée à une figure masculine chrétienne. Le chapitre 3 est consacré à Thérèse d'Ávila (p. 83-105). Le suivant, « De Thérèse à Jean de la Croix », s'intéresse aux liens entre les deux mystiques espagnols (p. 107-122).

À la Bpi, Niveau 2, **248 BOU**

***L'œil mystique : peindre l'extase dans l'Espagne du Siècle d'or*, Victor I. Stoichita, Le Félin, 2011 (Les marches du temps).**

L'ouvrage réunit quatre leçons données par l'historien d'art Victor I. Stoichita au Collège de France. Il s'agit d'étudier la représentation des visions et autres extases mystiques par les peintres du Siècle d'or espagnol (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.). L'auteur s'attarde notamment sur les œuvres de Velasquez, du Greco, de Zurbaran et de Ribalta pour pointer le paradoxe sous-jacent de cette iconographie : comment donner à voir l'invisible, l'indescriptible, l'irreprésentable ?

À la Bpi, Niveau 3, **754.65 STO**

***Sur l'oraison de repos et de silence : traités et fragments du directeur spirituel de Thérèse d'Ávila*, Balthasar Álvarez, Louis de la Puente (commentaires). *Et précédés d'écrits sur lui de la Madre*, Thérèse d'Ávila, Bernard Sésé (préf.), Arfuyen, 2010 (Les carnets spirituels).**

Balthasar Álvarez fut le directeur spirituel de Thérèse d'Ávila de 1559 à 1565. Il la soutint dans sa réforme du Carmel et reconnut l'importance de l'oraison. Il rédigea sur ce sujet deux traités qui sont publiés ici, accompagnés des commentaires de son biographe, le jésuite Luis de la Puente. Cette édition comporte également des textes de Thérèse d'Ávila sur son confesseur et ami, issus de sa correspondance pour l'essentiel.

À la Bpi, Niveau 2, **248 ALV**



***La voie carmélitaine : un cheminement d'autrefois pour un pèlerin d'aujourd'hui*, John Welch, Janny Le Deuf (trad.), [Centre d'études d'histoire de la spiritualité (publi.)], Parole et silence-CÉHS, 2010 (Grands Carmes, 9).**

John Welch, grand carme, synthétise quelques huit cents ans d'histoire et de tradition carmélitaines. Il s'appuie sur les personnalités fortes de l'ordre, dont Thérèse d'Ávila, pour présenter le cheminement spirituel et la vie contemplative propres à l'ordre. L'ouvrage contient la règle du Carmel rédigée par saint Albert de Jérusalem en 1206-1214.

À la Bpi, Niveau 2, **271.7 WEL**

***De l'écriture mystique au féminin*, Geneviève James (dir.), Les Presses de l'université de Laval-L'Harmattan, 2005 (Religions, cultures et sociétés).**

Cet essai réunit huit contributions issues de deux colloques et consacrées à huit figures de la mystique féminine. L'un de ses intérêts majeurs réside dans son approche pluridisciplinaire, traitant de saintes catholiques comme Thérèse d'Ávila (p. 51-62) mais aussi de Marguerite de Navarre, de la bouddhiste Alexandra David-Néel ou encore de Tituba, une femme accusée de sorcellerie aux Antilles. L'ouvrage met l'accent sur la créativité littéraire féminine suscitée par l'expérience mystique. Le chapitre concernant Thérèse d'Ávila est rédigé par Mercedes Allendesalazar, auteur d'un livre sur la carmélite en 2002.

À la Bpi, Niveau 3, **81.02 DEL**

***Carmes et carmélites en France du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours : actes du colloque de Lyon, 25-26 septembre 1997*, Bernard Hours (dir.), Cerf, 2001 (Histoire).**

L'ouvrage constitue les actes du colloque tenu à Lyon en 1997 autour de l'ordre du Carmel français. Les auteurs abordent l'histoire du Carmel français, sa doctrine et sa spiritualité, son inscription dans la société, l'émergence de la branche des Carmes déchaux et les personnalités importantes de l'ordre. La diffusion de la réforme thérésienne ainsi que les rapports de filiation entre Thérèse d'Ávila et Thérèse de Lisieux font l'objet de contributions spécifiques.

À la Bpi, Niveau 2, **271.7 CAR**

**« CARMEL », Carlo Ciconetti et Stéphane-Marie Morgain, dans *Dictionnaire critique de théologie*, Jean-Yves Lacoste (dir.), Presses universitaires de France, 1998 (Grands dictionnaires), p. 201-205.**

Cet article du *Dictionnaire critique de théologie* offre une synthèse historique de l'ordre des Carmes, notamment de la réforme thérésienne, et dégage les caractéristiques essentielles de la spiritualité carmélitaine.

À la Bpi, Niveau 2, **23(03) DIC**

**« MYSTIQUE », Max Huot de Longchamp, dans *Dictionnaire critique de théologie*, Jean-Yves Lacoste (dir.), Presses universitaires de France, 1998 (Grands dictionnaires), p. 774-779.**

Le théologien Max Huot de Longchamp présente le concept de mystique chrétienne et son histoire dans le *Dictionnaire critique de théologie*. Son article permet de se familiariser avec cette notion de cheminement spirituel intérieur, son langage, son expression.

À la Bpi, Niveau 2, **23(03) DIC**

***Mystiques d'Orient et d'Occident*, Ysabel de Andia, Mgr Christoph Schönborn et père Boris Bobrinskoy (préf.), Abbaye de Bellefontaine, 1994 (Spiritualité orientale, 62).**

Trois docteurs en théologie dressent le portrait de six figures mystiques, trois orientales (Antoine, Basile, Isaac) et trois occidentales (Thérèse d'Ávila, Jean de la Croix, Edith Stein). Ils complètent leur ouvrage par des études thématiques sur la spiritualité mystique. Il est intéressant de noter que la mystique occidentale est représentée par trois membres de l'ordre des Carmes. La vie et l'œuvre de Thérèse d'Ávila constituent le chapitre XII (p. 343-359).

À la Bpi, Niveau 2, **248 AND**

***L'art du XVII<sup>e</sup> siècle dans les Carmels de France : [exposition, Paris, Musée du Petit palais, 1983], [Gilles Chazal (catalogue), avec le concours du Comité pour le IV<sup>e</sup> centenaire de sainte Thérèse d'Ávila], Y. Rocher, 1983.***

À l'occasion du 400<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Thérèse d'Ávila, une exposition dédiée à l'art du XVII<sup>e</sup> siècle dans les Carmels de France s'est tenue au musée du Petit Palais du 17 novembre 1982 au 15 février 1983. Ce catalogue, même s'il est quelque peu ancien, permet de découvrir une riche iconographie relative à l'ordre du Carmel, accompagnée de textes sur l'histoire des carmes et des carmes déchaux en France. Le chapitre III s'intéresse à la représentation de Thérèse d'Ávila (p. 43-62). Le chapitre IV le complète en revenant sur les relations amicales de la sainte (p. 63-68).

À la Bpi, Niveau 3, **704.405 ART**

**« CARMEL (Ordre de Notre-Dame du Mont-Carmel) », Melchior de Sainte-Marie, dans *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques. Tome onzième, Caabeiro-Catulensis*, R. Aubert (dir.), Letouzey et Ané, 1949, p. 1070-1103.**

Cet article, issu de l'incontournable *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastique*, retrace l'histoire du Carmel depuis ses origines, en occident et en orient, jusqu'à la réforme thérésienne du XVI<sup>e</sup> siècle. Il revient sur la spiritualité et la vie intellectuelle carmélitaines.

À la Bpi, Niveau 2, **27(03) DIC vol. 11**



## **Ressources audiovisuelles et radiophoniques sur Thérèse d'Ávila**

**« Thérèse d'Ávila, une figure humaine », dans *Un autre jour est possible : les têtes chercheuses*, [cinq émissions radiophoniques en ligne] de Tewfik Hakem, invitée Christiane Rancé, France Culture, du 13 au 17 avril 2015, durée 5 x 29 minutes.**

URL : <http://www.franceculture.fr/emission-un-autre-jour-est-possible-therese-d-Ávila-une-figure-humaine-avec-christiane-rance-15-je-0>, consulté le 18 mai 2015.

Tewfik Hakem consacre son émission « Têtes chercheuses » à Thérèse d'Ávila durant la semaine du 13 au 17 avril 2015 sur France Culture. Sa « tête chercheuse » Christiane Rancé, romancière auteur de la dernière biographie en date sur la sainte, propose un parcours autour des points marquants de la vie et de l'œuvre de la carmélite au gré de cinq épisodes thématiques.

« *Thérèse d'Ávila, 1515-1582* », dans *La marche de l'histoire*, [émission radiophonique en ligne] de Jean Lebrun, invitée Julia Kristeva, France Inter, 16 avril 2015, durée 29 minutes.

URL : <http://www.franceinter.fr/emission-la-marche-de-lhistoire-therese-dÁvila-1515-1582>, consulté le 18 mai 2015, podcast disponible jusqu'au 9 janvier 2018.

Durant son émission « La marche de l'histoire » sur France Inter en avril 2015, Jean Lebrun interviewe Julia Kristeva, auteur d'une biographie romancée sur Thérèse d'Ávila, à l'occasion du 500<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de la sainte. Ils reviennent ensemble sur sa vie et son œuvre ainsi que sur le contexte dans lequel elle vécut.

*Beatiho*, musique de [et interpr. par] Guylaine Renaud, chant, Beñat Achiary, chant, Gérard Siracusa, percussions, Dominique Regef, vielle, violoncelle, dilruba ; [textes de] Thérèse d'Ávila et Jean de la Croix ; ouvrage de Dominique Serena-Allier et Alain Girard, Actes Sud-Museon arlaten-Association d'idées, 2012 (Association d'idées), 1 disque compact et 1 livret.

Guylaine Renaud et Beñat Achiary, accompagnés des musiciens Gérard Siracusa et Dominique Regref, interprètent des poèmes mystiques de Thérèse d'Ávila et de Jean de la Croix.

À la Bpi, Niveau 3, 782.1 BEA

« *Thérèse mon amour* » par Julia Kristeva [en ligne], Julia Kristeva (intervenante), Yannick Haenel (modérateur), archives sonores de la Bibliothèque publique d'information, 17 mai 2008, 43 minutes, disponible sur la web/tv de la Bpi.

URL : <http://archives-sonores.bpi.fr/doc=2792>, consulté le 18 mai 2015.

Julia Kristeva présente son roman consacré à Thérèse d'Ávila, *Thérèse mon amour*, paru chez Fayard en 2008 et en lit des extraits significatifs. Cette manifestation est organisée par la Bibliothèque publique d'information à l'occasion de l'exposition « Traces du sacré » tenue au Musée national d'art moderne du 7 mai au 11 août 2008.



## Ressources numériques sur Thérèse d'Ávila

*1515-2015 Centenaire Ste Thérèse – Le Carmel en France* [site internet].

URL : <http://www.carmel.asso.fr/-1515-2015-Centenaire-Ste-Therese-.html>, consulté le 18 mai 2015.

Cette page du site internet du Carmel de France est consacrée au 500<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Thérèse d'Ávila. Elle propose des liens vers des contenus relatifs à cette commémoration : documents officiels et programme de lecture de l'œuvre thérésienne entrepris par l'ensemble des membres de l'ordre, toutes branches confondues.

*Carmelitas descalzos [Ordre des Carmes déchaux : Curie générale du Carmel thérésien]* [site internet].

URL : <http://www.carmelitaniscalzi.com/>, consulté le 18 mai 2015.

Site de la Curie générale du Carmel thérésien, c'est-à-dire de l'ordre des Carmes déchaux, en six langues dont le français. Parmi les ressources disponibles, on trouve une histoire de l'ordre du Carmel et des Carmes déchaux, une présentation de la spiritualité carmélitaine, une liste de saints, un annuaire des congrégations, etc. Des pages sont dédiées à Thérèse d'Ávila dans la rubrique « Fondateurs ». Elles contiennent une biographie, des synthèses sur son œuvre et sa spiritualité ainsi que la liste des lieux importants dans son parcours.

***V centenario santa Teresa de Jesús* [site internet].**

URL : <http://www.paravosnaci.com/>, consulté le 18 mai 2015.

Site dédié au 500<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Thérèse d'Ávila, en sept langues dont le français. À noter que les pages les plus complètes sont celles en espagnol. Le site reprend toutes les informations concernant les festivités organisées et propose de nombreuses ressources (articles doctrinaux, guide de lecture, musique, etc.). Une rubrique présente la vie, l'œuvre et le cheminement spirituel de la sainte et fournit quelques éléments de contexte.

***Pour vous je suis née – 5<sup>ème</sup> centenaire de la naissance de Ste Thérèse d'Ávila / Thérèse pour tous !*** [site internet].

URL : <http://pouvousjesuisnee.fr/>, consulté le 18 mai 2015.

Blog francophone dédié au 500<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Thérèse d'Ávila. Son intitulé, « Pour vous je suis née », est un extrait d'un poème de la sainte. Les billets du blog sont répartis en quatre catégories : « vidéos », « audio », « événements » et « textes ».



CAIRN.INFO

Dans la base de données **CAIRN**:

CHERCHER, REPÉRER, AVANCER

**« Le savoir contemplatif : les religieuses et les limites de la connaissance (Espagne, XVI<sup>e</sup> siècle) », Antoine Roulet, *Revue historique* [en ligne], 665, 2013-1, p. 119-143.**

URL : [www.cairn.info/revue-historique-2013-1-page-119.htm](http://www.cairn.info/revue-historique-2013-1-page-119.htm), consulté le 18 mai 2015.

L'historien Antoine Roulet aborde la question du rapport des religieuses espagnoles du XVI<sup>e</sup> siècle avec la connaissance. Il analyse les autobiographies et autres hagiographies des carmélites produites entre 1560 et 1630 pour déceler des postures vis-à-vis du savoir. La pensée thérésienne fait l'objet d'une attention particulière tout au long de l'article.

**« Thérèse d'Ávila : abandon, visions et construction de demeures », Mercedes Allendesalazar, *Insistance* [en ligne], 7, 2012-1, p. 139-151.**

URL : [www.cairn.info/revue-insistance-2012-1-page-139.htm](http://www.cairn.info/revue-insistance-2012-1-page-139.htm), consulté le 18 mai 2015.

Mercedes Allendesalazar, auteur d'un ouvrage sur Thérèse d'Ávila en 2002, continue ses recherches sur la sainte et sa mystique. Cette étude ancrée dans la psychanalyse et le travail de Freud, revient encore une fois sur les spécificités de la spiritualité thérésienne et l'influence de sa condition féminine dans sa construction même.

**« L'ambition spirituelle », Robert Scholtus, *Études* [en ligne], Tome 408, 2008-1, p. 61-68.**

URL : [www.cairn.info/revue-etudes-2008-1-page-61.htm](http://www.cairn.info/revue-etudes-2008-1-page-61.htm), consulté le 18 mai 2015.

Le théologien Robert Scholtus livre ses réflexions sur le mysticisme catholique.

**« Hallucination et Nebenmensch : Goya et Thérèse d'Ávila », Mercedes Allendesalazar, *Champ psy* [en ligne], 46, 2007-2, p. 147-159.**

URL : [www.cairn.info/revue-champ-psychosomatique-2007-2-page-147.htm](http://www.cairn.info/revue-champ-psychosomatique-2007-2-page-147.htm), consulté le 18 mai 2015.

Mercedes Allendesalazar part ici encore des travaux de Freud pour centrer son propos sur l'expérience hallucinatoire de deux personnalités, le peintre Goya et la carmélite Thérèse d'Ávila. Elle choisit d'étudier en particulier un autoportrait du peintre de 1820 et le *Livre des demeures* (ou *Château intérieur*) de la sainte.

« Poétique de l'extase selon sainte Thérèse d'Ávila et saint Jean de la Croix », **Bernard Sésé**, *Savoirs et clinique* [en ligne], 8, 2007-1, p. 27-35.

URL : [www.cairn.info/revue-savoirs-et-cliniques-2007-1-page-27.htm](http://www.cairn.info/revue-savoirs-et-cliniques-2007-1-page-27.htm), consulté le 18 mai 2015.

Auteur d'une biographie et de plusieurs articles sur Thérèse d'Ávila, Bernard Sésé continue d'explorer la pensée thérésienne dans cette contribution. À partir des écrits de la sainte et de son ami Jean de la Croix, il propose une phénoménologie de l'extase, c'est-à-dire une étude de ses modalités d'expression et de son expérience au cours d'épisodes mystiques. Bernard Sésé revient notamment sur la célèbre transverbération de la carmélite, instant durant lequel elle eut le cœur transpercé par une flèche enflammée d'amour divin.

« Les raisons de la jouissance chez Thérèse d'Ávila », **Mercedes Blanco**, *Savoirs et clinique* [en ligne], 8, 2007-1, p. 13-25.


URL : [www.cairn.info/revue-savoirs-et-cliniques-2007-1-page-13.htm](http://www.cairn.info/revue-savoirs-et-cliniques-2007-1-page-13.htm), consulté le 18 mai 2015.

Mercedes Blanco, professeur d'espagnol, se penche sur la notion de jouissance dans les écrits de Thérèse d'Ávila, le rapport entre celle-ci et la raison, entre mystique et politique.

« La passion selon Thérèse d'Ávila », **Julia Kristeva**, *Topique* [en ligne], 96, 2006-3, p. 39-50.

URL : [www.cairn.info/revue-topique-2006-3-page-39.htm](http://www.cairn.info/revue-topique-2006-3-page-39.htm), consulté le 18 mai 2015.

Julia Kristeva, auteur d'une biographie sur Thérèse d'Ávila, aborde l'œuvre thérésienne sous l'angle spécifique de la psychanalyse. Elle étudie notamment l'oralité dans l'expérience mystique de la sainte.

 **OpenEdition** Dans la base de données *openedition.org* :

« Résistances féminines à l'autorité ecclésiastique, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles », **Marcel Bernos**, *Clio. Histoire, femmes et sociétés* [en ligne], 15, 2002, p. 103-110.

URL : <http://clio.revues.org/62>, consulté le 18 mai 2015.

Marcel Bernos, historien des femmes et des mentalités religieuses, analyse la relation entre les femmes et l'autorité ecclésiastique aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, en particulier à travers les figures de Thérèse d'Ávila, de Gabrielle Suchon et de la communauté religieuse de Port-Royal. Se sentant investies d'une mission divine, les femmes mystiques semblent avoir témoigné d'une certaine indépendance vis-à-vis du clergé masculin.

 **Persee** Dans la base de données *Persée* :

« Thérèse d'Ávila ou l'érémisme sublimé », **Alain Saint-Saëns**, *Mélanges de la Casa de Velázquez* [en ligne], 25, 1989, p. 121-143.

URL : [http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/casa\\_0076-230x\\_1989\\_num\\_25\\_1\\_2535](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/casa_0076-230x_1989_num_25_1_2535), consulté le 18 mai 2015.

L'auteur s'intéresse aux origines érémitiques de l'ordre du Carmel et à leur influence sur Thérèse d'Ávila, attirée très jeune par cette vie ascétique.

« La notion de "sobrenatural" chez Sainte Thérèse d'Ávila », **Robert Ricard**, *Mélanges de la Casa de Velázquez* [en ligne], 18-1, 1982, p. 467-475.

URL : [http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/casa\\_0076-230x\\_1982\\_num\\_18\\_1\\_2378](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/casa_0076-230x_1982_num_18_1_2378), consulté le 18 mai 2015.

L'historien des religions Robert Ricard étudie la notion de surnaturel et de contemplation mystique chez Thérèse d'Ávila.



Dans la bibliothèque numérique *Gallica* :

« Thérèse d'Ávila, docteur de l'Eglise », Pierre-Jean Labarrière, *Études* [en ligne], 10, 1982, p. 391-402.

URL : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k441985g>, consulté le 18 mai 2015.

À l'occasion du 400<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Thérèse d'Ávila, le jésuite et philosophe Pierre-Jean Labarrière dresse son portrait et revient sur son parcours hors du commun, qui fera d'elle la première femme proclamée docteur de l'Église en 1970.



Dans la base de données *Art source* :

« The Spanish Minerva: imagining Teresa of Ávila as patron saint in Seventeenth-Century Spain », Erin Kathleen Rowe, *Catholic historical review* [en ligne], 92-4, 2006, p. 574-596.

URL :

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asu&AN=505179254&lang=fr&site=ehost-live>, consulté le 18 mai 2015.

L'historienne Erin Rowe relate le mouvement lancé au début du XVII<sup>e</sup> siècle pour élever Thérèse d'Ávila au rang de sainte patronne d'Espagne (rejoignant le saint patron espagnol Jacques). Elle analyse le changement de perception opéré autour de l'image de la carmélite pour la rapprocher de questions nationales et non plus seulement religieuses. L'auteur développe l'idée d'une Thérèse d'Ávila devenue la Minerve espagnole, du nom de la déesse antique protectrice de Rome. En anglais.

« Ecstasy and vision: two concepts connected with Bernini's Teresa », Susanne Warma, *Art bulletin* [en ligne], 66, 1984, p. 508-511.

URL :

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asu&AN=504922976&lang=fr&site=ehost-live>, consulté le 18 mai 2015.

Susanne Warma présente et analyse la célèbre œuvre monumentale représentant la transverbération de Thérèse d'Ávila, c'est-à-dire l'épisode durant lequel un ange transperce son cœur d'une flèche enflammée symbolisant l'amour divin. Cette sculpture de marbre, intitulée *Extase de sainte Thérèse* a été réalisée entre 1647 et 1652 par l'artiste Gian Lorenzo Bernini, dit le Bernin (1598-1680). Elle se situe dans la chapelle Cornaro de l'église Santa Maria della Vittoria à Rome. En anglais.



Dans la base de données *Encyclopaedia Universalis* :

« CARMEL », Marie-Madeleine Davy, *Encyclopaedia universalis* [en ligne].

URL : <http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/carmel/>, consulté le 18 mai 2015.

Cet article synthétique d'une spécialiste de théologie mystique médiévale retrace l'histoire de l'ordre du Carmel.

« MYSTIQUE », Michel de Certeau, *Encyclopaedia universalis* [en ligne].

URL : <http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/mystique/>, consulté le 18 mai 2015.

Michel de Certeau, jésuite et historien, définit de manière générale le concept de mystique et son rapport avec les différentes religions.

« THÉRÈSE D'ÁVILA (1515-1582) », Pierre Sérouet, *Encyclopaedia universalis* [en ligne].

URL : <http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/therese-d-avila/>, consulté le 18 mai 2015.

Cette biographie de Thérèse d'Ávila rédigée par l'historien et carme déchaux Pierre Sérouet introduit à l'œuvre et à la pensée thérésienne.



Dans la base de données *Wikipédia* :

« THÉRÈSE D'ÁVILA », *Wikipédia, l'encyclopédie libre* [en ligne].

URL :

[http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Th%C3%A9r%C3%A8se\\_d%27Ávila&oldid=114444120](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Th%C3%A9r%C3%A8se_d%27Ávila&oldid=114444120), consulté le 18 mai 2015.

Présentation de la vie et de l'œuvre de Thérèse d'Ávila. L'article comporte quelques illustrations.