

QUIZ - Catherine Meurisse en 8 questions

1- Quels artistes ont inspiré Catherine Meurisse dans son travail d'illustration jeunesse ?

A - Maurice Sendak et Benjamin Lacombe

B - Claude Ponti et Beatrix Potter

C - Quentin Blake et Tomi Ungerer

Réponse C

Bravo !

Catherine Meurisse, qui a [illustré de nombreux albums pour la jeunesse](#) (*Elza, Ma Tata Thérèse*), témoigne régulièrement de son admiration pour ses maîtres-dessinateurs parmi lesquels Quentin Blake et Tomi Ungerer – mais on pourrait aussi citer Sempé, Georges Beuville ou Gustave Doré !

De Quentin Blake, connu d'abord pour ses illustrations des romans de Roald Dahl, Catherine Meurisse aime la capacité à saisir l'essence des personnages en quelques traits vifs. Tomi Ungerer l'inspire indéniablement pour son goût de la subversion et son sens de l'humour, parfois très noir.

2- Combien de fois Catherine Meurisse a-t-elle fait la une de *Charlie Hebdo* ?

A - 7

B - 18

C - 39

Réponse B

Bravo !

Repérée par les dessinateurs de *Charlie Hebdo* dès 2001, [Catherine Meurisse a fait partie de l'équipe du journal satirique](#) de 2005 à 2015. Dans ce cadre, elle a réalisé des reportages dessinés, strips et caricatures. 18 de ses dessins ont été retenus pour la une du journal lors de la réunion du bouclage hebdomadaire qui réunissait tous les dessinateurs du journal.

3- En 2017, avec quelle chorégraphe américaine a travaillé Catherine Meurisse lors du festival Concordan(s)e ?

A - Trisha Brown

B - DD Dorvillier

C - Yvonne Rainer

Réponse B

Bravo !

En résidence à la Villa Médicis en 2015, Catherine Meurisse découvre [le Carré des Niobides](#). Ces sculptures, montrant des personnages en fuite sous des flèches meurtrières, évoquent à la dessinatrice l'attentat contre ses amis de *Charlie Hebdo*. Avec la chorégraphe DD Dorvillier, fascinée comme elle par ce groupe de statues, elle entame une conversation sur les proximités entre la danse et le dessin, deux arts de la mise en forme du mouvement. De cette discussion naît une performance singulière [Vois-tu celle-là qui s'enfuit](#), présentée lors du festival Concordan(s)e, qui propose des rencontres inédites entre chorégraphes et écrivains.

4- Dans quelle célèbre institution Catherine Meurisse a-t-elle été accueillie pendant quatre mois en résidence en 2018 ?

A - La Villa Médicis à Rome

B - La Casa de Velázquez à Madrid

C - La Villa Kujoyama au Japon

Réponse C

Bravo !

En résidence d'artiste à la Villa Kujoyama à Kyoto de février à mai 2018, Catherine Meurisse se confronte à l'art oriental et à une nouvelle forme de beauté. Inspirée par le roman de Natsume Sôseki *Oreiller d'herbes*, Catherine Meurisse livre une série de peintures à l'aquarelle, révélatrices d'[un nouveau style faisant la part belle à l'harmonie et à la rêverie](#).

5 - Quel écrivain Catherine Meurisse désigne-t-elle comme son « auxiliaire de vie » dans *La Légèreté* ?

A - Marcel Proust

B - Charles Baudelaire

C - George Sand

Réponse A

Bravo !

Marcel Proust, écrivain que Catherine Meurisse lit pendant sa jeunesse campagnarde (*Les Grands Espaces*), est très présent dans le Panthéon meurissien ! Dans [La Légèreté](#), l'autrice part sur les traces de son écrivain favori à Cabourg. Proust est aussi représenté dans *Mes Hommes de Lettres* et *Le Ponts des Arts*.

6 - Quel outil a utilisé Catherine Meurisse pour dessiner son album *Les Grands Espaces* ?

A - Le crayon graphite

B - L'aquarelle

C - La plume

Réponse A

Bravo !

Les Grands Espaces a été dessiné intégralement au crayon graphite, qui permet de rendre les détails et surtout de [transmettre au lecteur une sensation champêtre](#) grâce au « trait irrégulier que laisse le crayon, la poussière de graphite, toutes les petites scories du crayon ».

L'album a ensuite été mis en couleurs sur ordinateur par la coloriste Isabelle Merlet, dont Catherine Meurisse apprécie particulièrement le travail.

7 - À quel peintre célèbre Catherine Meurisse a-t-elle consacré un album ?

A - Théodore Géricault

B - Claude Monet

C - Eugène Delacroix

Réponse C

Bravo !

Illustrant une causerie d'Alexandre Dumas, [Catherine Meurisse laisse exploser la couleur dans *Delacroix*](#). Alternant bande dessinée et illustrations en pleines pages, elle réinterprète la vie et l'œuvre du peintre romantique en mêlant l'anecdotique et le sublime.

8 - Dans quelle institution artistique Catherine Meurisse siège-t-elle depuis 2020 ?

A - L'Académie française

B - L'Académie des beaux-arts

C - L'Institut national d'histoire de l'art

Réponse B

Bravo !

Première dessinatrice de BD à devenir membre de l'Académie des beaux-arts, Catherine Meurisse est élue au premier tour de scrutin, au contraire d'Eugène Delacroix, qui ne fut élu qu'à sa huitième tentative ! Depuis janvier 2020, elle siège dans la section Peintures, à la suite d'Ingres, David, ou Zao Wou-Ki.