

Profession coloriste

Bibliographie sélective de titres de bandes dessinées choisies pour leur coloriste.



©Données Electre

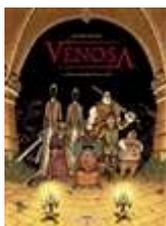
DR - Réalisée avec l'IA de Bing

Une partie du travail effectué sur une bande dessinée est celui de la colorisation. Peu mis à l'honneur, et peu connus, il nous a semblé utile de vous faire découvrir quelques noms de la profession. Parmi le fonds bandes dessinées de l'espace Nouvelle génération, voici quelques titres à lire pour lesquels nous avons pris soin de signaler et présenter les auteurs/coloristes.

Albertine Ralenti (1976-)

Après un bref passage en Faculté de Sciences, Albertine se réoriente vers les Beaux-Arts, puis en formation d'infographiste. L'envie de devenir coloriste se confirme avec son premier travail de couleur dans le domaine du CD-rom et de la bande dessinée interactive. En présentant des mises en couleurs de planches, Albertine décroche son premier contrat pour la série Koma de Wazem et Peeters, chez les Humanoïdes Associés. « Depuis 2003, j'ai mis en couleurs plus d'une soixantaine d'albums de bande dessinée. Je travaille également dans les domaines de l'édition (livres, jeux de société, jeux de rôles, illustration...) et du graphisme. J'interviens ponctuellement en écoles, festivals, institutions ou organismes. J'organise en parallèle des festivals autour du jeu de société et de la bande dessinée. »

Site : <https://www.albertineralenti.com/>



Venosa

Volume 1, Cinq cadavres sur le pavé

Milhiet, Olivier

Delcourt, 2017 (Terres de légendes)

Venosa est une ville réputée pour ses poisons et ses drogues, ce qui incite les armées du roi des humains, Jaranis, à l'assiéger. Ce dernier a l'intention de briser l'Empire en utilisant l'opaliu, une drogue addictive. Mais un voleur contrecarre les plans secrets du roi après avoir subtilisé une cargaison.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL VEN 1**



Souterrains

Baudy, Romain

Casterman, 2017

Dans les années 1930, dans le bassin minier du nord de la France, les accidents sont fréquents et les survivants parlent de créatures gigantesques. Le patronat développe un robot pour améliorer les conditions de travail.

Henri, mineur, décide de se joindre à l'équipe qui doit le tester et commence alors un voyage dans les profondeurs de la terre. Un univers steampunk et fantastique.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL SOU**



La Ballade de Dusty

Volume 1, Bertha wagon à bestiaux

Ducoudray, Aurélien ; Aris, Gilles

Bamboo, 2018 (Grand angle)

Le road trip de Dusty, une enfant dont la famille a été expropriée dans l'Amérique des années 1920. Placée chez des voisins, Dusty décide de s'enfuir pour rejoindre son père, parti défendre leur cause à Washington avec d'autres manifestants. Sur la route, elle rencontrera des personnages réels ou imaginaires, comme Tom Joad du roman Les raisins de la colère ou Bonnie Parker et Clyde Barrow.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL BAL 1**

Brigitte Findakly (1959-)

née à Mossoul, en Irak, elle suit sa famille exilée en France en 1973

En 1982, elle devient coloriste de bande dessinées. Elle travaille notamment pour les journaux *Pif Gadget*, *Le Journal de Mickey* et *Spirou*. Entre autres séries, elle a notamment participé à *Lapinot*, *Le Chat du rabbin*, *Le Retour à la terre* ou *Mickey's Craziest Adventures*. Elle raconte son enfance dans *Coquelicots d'Irak*, édité par L'Association, mis en image par Lewis Trondheim, son mari. Elle est la coloriste attitrée de Joan Sfar et Lewis Trondheim.

Entretien avec Brigitte Findakly : <https://www.citebd.org/neuvieme-art/rendre-le-dessin-plus-lisible-entretien-avec-brigitte-findakly>



Le Retour à la terre

Volume 1, La vraie vie

Ferri, Jean-Yves ; Larcenet, Manu

Dargaud, 2005

(Poisson pilote)

Manu Larcenet et sa compagne Mariette décident de quitter Juvisy, en banlieue parisienne, pour s'installer à la campagne, au milieu des vaches et des cochons. Ils doivent s'habituer aux coutumes locales et surtout se désintoxiquer de la ville. Cette série évoque avec humour ce retour à la terre par une série d'histoires courtes d'une demi-page.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL RET 1**



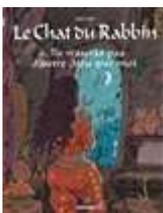
Kräkaendraggon

Trondheim, Lewis ; Sapin, Mathieu

Gallimard, 2014

Une surprise de taille attend Tom et ses copains. Pour la nouvelle rentrée scolaire, le gouvernement a décidé de repenser le système éducatif en mettant à l'honneur le jeu vidéo. Au programme : langue elfique, jeux de rôle, études de monstres, etc.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL KRA**



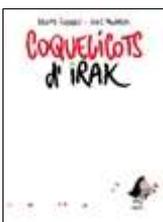
Le Chat du rabbin (Volume 6, Tu n'auras pas d'autre dieu que moi)

Sfar, Joann

Dargaud, 2015 (Poisson pilote)

Suite des aventures du chat et de Zlabya. Cette dernière vient de donner naissance à un fils, ce qui perturbe le chat.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL CHA 6**



Coquelicots d'Irak

Findakly, Brigitte ; Trondheim, Lewis

L'Association, 2016

Cette BD raconte l'histoire de B. Findakly, coloriste et épouse de L. Trondheim. Née en Irak au début des années 1960 d'un père irakien et d'une mère française, elle passe son enfance à Mossoul, puis s'exile en France au début des années 1970. Le récit décrit le quotidien, les difficultés administratives, sociales et culturelles liées à l'immigration.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG TRO C**



Les Nouvelles Aventures de Lapinot

Volume 1, Un monde un peu meilleur

Trondheim, Lewis

L'Association, 2017

(48CC)

De retour pour de nouvelles aventures, Lapinot fait la connaissance de Gaspard qui a le don de voir l'émanation psychique des gens qu'il croise, pendant que Richard, à peine remis de ses blessures, a gardé intacte la faculté de déclencher des catastrophes, que Lili, après sa chimiothérapie, a toujours le sens de la fête et que Nadia a de fortes ambitions journalistiques.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL NOU 1**



Aspirine

Sfar, Joann

Rue de Sèvres, 2018

Aspirine, étudiante en philosophie à la Sorbonne, est âgée de 17 ans depuis trois cents ans. Comme sa sœur Josacine, 23 ans, elle est vampire. Vivant mal cette situation, elle dévore les amants de sa séduisante sœur, qui est aussi sa colocataire. Sa vie connaît malgré tout un changement lorsqu'elle rencontre Ydgor, un adolescent attardé mais attiré par la condition de vampire d'Aspirine.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL ASP**



L'Ancien Temps

Volume 2, Puisque tout le monde veut la guerre

Sfar, Joann

Gallimard bande dessinée, 2018

Alors que tout le monde se rend à Nissa pour le carnaval, le géant des Lascaris cherche de l'eau potable pour sa reine, l'apprenti sourcier veut libérer d'anciens dieux pour séduire la femme qu'il aime et Nadège essaie de profiter de sa jeunesse. Malgré tout, la guerre semble inévitable.

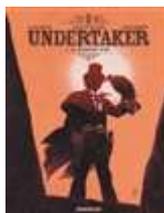
À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL ANC 2**

Caroline Delabie (1978-), coloriste belge

Passionnée dès l'enfance par la BD, elle entame des études supérieures en architecture d'intérieur à l'Institut supérieur des Beaux-Arts de Saint-Luc dont elle est diplômée. Peu de temps après, elle suit une formation en chromo et luminothérapie. Spécialisée en éclairage et couleurs dans les aménagements intérieurs, elle travaille plusieurs années en tant qu'architecte d'intérieur. Alors qu'elle entame sa dernière année d'étude à Saint-Luc, elle rencontre Ralph Meyer. Deux ans plus tard, elle lui demande de lui apprendre la mise en couleurs de bande dessinée. Il accepte.

À partir de là commence leur longue et fructueuse collaboration. Elle mène de front l'architecture d'intérieur et la mise en couleur de bande dessinée pendant plusieurs années avant de décider de se consacrer uniquement à la colorisation qui réunit ce qu'elle aime le plus, les couleurs et la BD.

Elle a travaillé notamment sur les albums de *XIII Mystery*, *Asgard* ou encore *Undertaker*.



Undertaker

Volume 1, *Le Mangeur d'or*

Dorison, Xavier ; Meyer, Ralph

Dargaud, 2015

Juste avant de décéder, Joe Cusco, ancien mineur devenu millionnaire, a avalé son or pour l'emmener avec lui dans l'éternité. Alors que Jonas Crow, croque-mort, doit convoier le cercueil, le secret est éventé et provoque la fureur des mineurs d'Anoki City qui refusent de laisser enterrer une telle fortune.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL UND 1**



Asgard

Volume 1, *Pied-de-fer*

Dorison, Xavier ; Meyer, Ralph

Dargaud, 2012

Né difforme, Asgard est rejeté par sa famille. Quarante ans plus tard, le roi lui demande de partir chasser le kraken. Cet animal attaque les bateaux de pêche et les entraîne par le fond. Il forme un équipage et va de fjord en fjord à la recherche du monstre.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL ASG 1**

Christophe Bouchard (1972-)

Après avoir commencé comme maquettiste dans la publicité à Paris, Christophe Bouchard rentre à Rennes en 2001 où il exerce comme illustrateur, puis coloriste en 2006. Il fait ses premières armes avec *Le Tsar fou* aux éditions Emmanuel Proust.

Christophe Bouchard fait partie de l'atelier Pépé Martini à Rennes.



Abélard

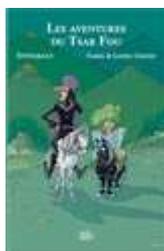
l'intégrale

Hautière, Régis ; Dillies, Renaud

Dargaud, 2013

Pour séduire la jolie Epilie, Abélard se plonge dans une quête incroyable : décrocher la lune. Il se lance dans un voyage tout en poésie, en Amérique, le pays inventeur des machines volantes.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG HAU A**



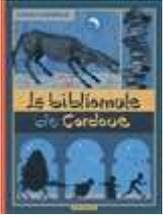
Les Aventures du tsar fou : intégrale

Tarek ; Chouin, Lionel

Tartamudo, 2019

Pour savoir ce que pensent ses sujets, le tsar se promène dans les rues, habillé en saltimbanque. Il est enlevé par un groupe de conspirateurs. Cette trilogie, réunie en un volume, parodie la grande Russie et l'exercice du pouvoir.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL AVE**



La Bibliomule de Cordoue

Lupano, Wilfrid ; Chemineau, Léonard

Dargaud, 2021

Espagne, 976. Cet album met en scène l'aventure d'un eunuque, d'un copiste, d'un voleur et d'une mule têtue pour sauver les ultimes vestiges de la culture.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG LUP B**

Dave Stewart (1972-)

Né à Boise (Idaho) États-Unis. Dave Stewart est un coloriste américain contemporain de comics, travaillant notamment chez les éditeurs DC Comics, Marvel Comics et Dark Horse.

Dave Stewart veut d'abord être dessinateur mais, conseillé par Matt Hollingsworth, de Dark Horse Comics, qui a vu certains de ses travaux de coloriste, il se lance dans cette carrière au moment où l'outil informatique remplace la peinture à la main. Ses sources d'inspiration sont Jack Kirby ainsi que des coloristes contemporains comme Lynn Varley, Steve Oliff.

Dave Stewart est particulièrement connu pour son travail sur *Hellboy* (à partir du tome 3 dans sa publication Delcourt) et ses séries dérivées : *BPRD*, *Abe Sapien*, *Lobster Johnson*, et *Witchfinder*. Il continue sa collaboration avec Mike Mignola en travaillant sur sa série *Lord Baltimore*.

Stewart adapte son style pour mettre en couleur les dessins de Tim Sale (*Catwoman: When in Rome, Heroes*), Darwyn Cooke (*Justice League: The New Frontier*), Brian Azzarello (*Lex Luthor: Man of Steel*), Gabriel Bá (*Umbrella Academy*), Sean Murphy (*Joe the Barbarian, Hellblazer*) et James Harren (*BPRD, Rumble*).

Entre 2003 et 2020, il obtient de nombreux prix pour son travail de coloriste, dont les prix Will Eisner et Harvey, ainsi que le prix Eagle (GB)



Batwoman

Volume 1, *Hydrologie*

Blackman, W. Haden ; Williams, J.H.

Urban comics, 2012 (DC renaissance)

Batwoman, Kate Kane de son vrai nom, combat le crime à Gotham et entretient une relation avec l'officier Maggie Sawyer. Elle est rejointe par sa cousine, qui veut se faire un nom parmi les superhéros. L'irruption d'une nouvelle ennemie va mettre leur tandem à l'épreuve...

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **CO WIL B1**



Hellboy

Volume 13, *L'Ultime Tempête*

Mignola, Mike ; Fegredo, Duncan

Delcourt, 2013 (Contrebande)

L'Angleterre se trouve prête à basculer dans les ténèbres. La prophétie dit que seul celui qui saura utiliser l'épée pourra sauver l'humanité. Hellboy vient au secours des hommes afin que l'enfer ne puisse pas régner sur Terre. Avec des planches de dessins à la fin de cet album qui clôt le premier cycle des aventures de Hellboy.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **CO MIG H13**



Chimichanga

Powell, Éric

Delcourt, 2013 (Contrebande)

Lula, une fillette à barbe du cirque du Père La Ridule, échange une mèche de sa barbichette magique contre un oeuf qui se transforme en monstre. Chimichanga prend beaucoup de place et cela ne plaît pas à tout le monde, mais quand les hommes s'en prennent à sa maîtresse, le gentil monstre n'hésite pas une seconde à la défendre. Avec des planches de dessins en fin d'album.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **CO POW C**



Lobster Johnson

Volume 1, *Le Prométhée de fer*

Mignola, Mike ; Armstrong, Jason

Delcourt, 2013 (Contrebande)

Lobster Johnson et ses alliés combattent des monstres plus dangereux les uns que les autres. Alors que les États-Unis s'appêtent à faire leur entrée dans la Seconde Guerre mondiale, ils vont être confrontés à un mystérieux ennemi qui semble décidé à suivre les commandements d'une ancienne prophétie.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **CO MIG L1**



Dans l'antre de la pénitence

Tomasi, Peter J. ; Bertram, Ian

Glénat, 2017

1905, San José en Californie. Après le décès de son mari et sa fille, Sarah Winchester commence la construction de la Winchester house. Le chantier est régulièrement troublé par les extravagances de Sarah qui est hantée par les fantômes de ses proches disparus. L'arrivée d'un étranger pourrait bien rendre les démons de Sarah réels.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **CO TOM D**



The Goon l'intégrale

Volume 3

Powell, Eric

Delcourt, 2023 (Contrebande)

Une nouvelle menace plane sur Lonely Street et le Goon demeure le seul espoir des habitants. Même le Prêtre Zombie, ennemi juré du justicier, se retrouve contraint d'obéir. La mort de l'un des proches du Goon annonce le retour d'un ennemi disparu entraînant avec lui de dangereuses créatures. Avec sept autres courts récits et un carnet de croquis.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **CO POW G3**

Delf (1970-)

Elle effectue ses études aux Beaux-Arts de Quimper. C'est aussi aux Beaux-Arts qu'elle rencontre Hubert. Son cursus se termine en 1995 à Angers, école où elle fait la connaissance du dessinateur Yoann. C'est au début des années 2000 que Delf se lance finalement comme coloriste de bande dessinée. Elle assiste tout d'abord son ami Hubert pour la série *Le Maître de pierre*, avant de connaître une première consécration avec *Le Marquis d'Anaon*, saga signée Fabien Vehlmann et Matthieu Bonhomme, dont les couleurs sont saluées par la critique et le public. Travaillant par séquence, Delf commence toujours par chercher une couleur qui définira une ambiance générale. Cela lui permet d'avoir un rendu à la fois homogène et immersif.



Il était une fois en France,

Volume 1, L'Empire de monsieur Joseph

Nury, Fabien ; Vallée, Sylvain

Glénat, 2007 (Caractère)

L'histoire de Joseph Jaonovici, Juif roumain devenu l'homme le plus riche de France pendant l'Occupation. Ferrailleur, collabo, résistant, il fut un criminel pour certains, un héros pour d'autres.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL ILE 1**



Le Marquis d'Anaon,

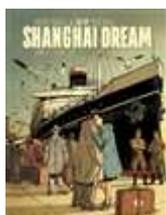
Volume 5, *La Chambre de Khéops*

Vehlmann, Fabien ; Bonhomme, Matthieu

Dargaud, 2008

De retour à Paris, Jean-Baptiste Poulain est convoqué chez le notaire. Il apprend qu'il est l'un des héritiers d'un homme appelé Umberto Leone, qu'il n'a jamais connu. Sa piste le conduit jusqu'en Égypte, dernier lieu de résidence de Leone. Jean-Baptiste sera amené à découvrir un pays dont l'histoire et les mystères le fascinent.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL MAR 5**



Shanghai dream

Volume 1, *Exode 1938*

Thirault, Philippe ; Miguel, Jorge

Humanoïdes associés, 2018

Berlin, 1938. Bernhard et Illo, un couple berlinois passionné de cinéma, se voient obligés de quitter la capitale allemande à cause des persécutions dont ils sont victimes parce qu'ils sont juifs. Ils partent en exil à Shanghai où ils devront reconstruire leur vie. Premier tome du diptyque.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL SHA 1**



Tananarive

Eacersall, Mark ; Vallée, Sylvain

Glénat, 2021

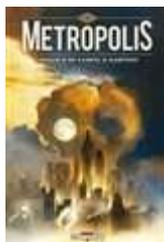
(1.000 feuilles)

Au soir d'une vie rangée et précautionneuse, un notaire en retraite se lance sur les traces d'un hypothétique héritier au volant d'un coupé qui n'a jamais quitté son garage. Cette petite aventure, la première de son existence, est une véritable odysée pour lui. Accompagné d'un curieux passager, il découvre qu'il n'est jamais trop tard pour en apprendre sur les autres.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG VAL T**

Dimitris Martinos

Coloriste grec de bandes dessinées, il a travaillé sur la série "Metropolis" et planche actuellement sur la fresque "Les 5 terres".



Metropolis

Volume 1

Lehman, Serge ; Caneva, Stéphane de
Delcourt, 2014 (Machination)

En 1936, Metropolis est le carrefour des mouvements politiques et artistiques, mais également le centre névralgique des services d'espionnage. La capitale possède de nombreuses zones d'ombre et, depuis quelque temps, des crimes abominables y sont commis. La police fait appel au docteur Freud, un médecin autrichien théoricien d'une science de l'esprit.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **CO LEH M1**



Les 5 terres, cycle 1, Angleon

Volume 1, *De toutes mes forces*

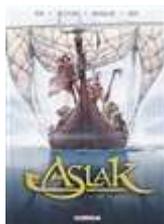
Lewelyn ; Lereculey, Jérôme
Delcourt, 2019 (Terres de légendes)

Hirus, jeune tigre brutal et ambitieux, se prépare à prendre la succession de son oncle mourant, le vieux roi Cyrus. Mais le trône attire les convoitises.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL CIN 1**

Drac (Pascale Wallet) (1978-)

Coloriste et illustratrice, Drac est entrée dans le monde de la bande dessinée en 1996. Assidue des salons de BD, elle y rencontre ceux qui feront partie de l'association Nekomix. Son objectif : réaliser un fanzine. Parallèlement, Drac continue ses études en communication visuelle et, par la suite, commence à travailler comme infographiste et webdesigner pour des agences telles Rapsody, InfoFlash ou Innovactif. Sa rencontre avec Phicil, lui ouvre les portes de la couleur. Le dessinateur de Georges Frog et de London Calling lui demande en effet d'être sa coloriste. Une mission qu'elle accomplira avec succès et qui mènera à de nombreux autres projets. Au fil du temps, elle s'investit de plus en plus dans le projet tant côté dessin qu'organisation. Drac conçoit ainsi le site Internet de Nekomix, organise des expositions ou encore représente l'association dans les salons de BD. Ces expériences lancent Drac dans sa carrière de coloriste et lui permettent de collaborer par la suite avec d'autres dessinateurs, tels Vanyda (*Valentine*, éditions Dargaud) ou Yomgui (*L'école de Pan*, éditions Milan).



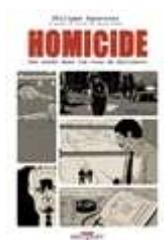
Aslak

Volume 1, *L'Œil du monde*

Hub ; Weytens, Fred ; Michalak, Emmanuel
Delcourt, 2011 (Terres de légendes)

Pour satisfaire aux exigences de Waldemar, cruel roi viking qui détient leur mère en otage, deux frères partent à l'aventure pour découvrir des histoires qui seront capables de l'égayer.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL ASL 1**



Homicide, une année dans les rues de Baltimore

Volume 1, *18 janvier-4 février 1988*

Squarzoni, Philippe
Delcourt, 2016 (Encrages)

Une enquête sur le quotidien des inspecteurs de la brigade criminelle de Baltimore dans les quartiers défavorisés, ravagés par les tensions raciales, le trafic de drogue, la violence, etc. D'après Baltimore : une année dans les rues meurtrières.



La Brigade des cauchemars

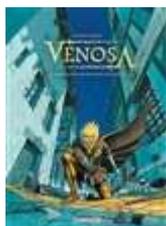
Volume 1, *Sarah*

Thilliez, Franck ; Dumont, Yomgui

Jungle, 2017 (Frissons)

Tristan et Esteban, deux adolescents de 14 ans, font partie de la brigade des cauchemars. Ils viennent en aide aux enfants et les débarrassent de leurs cauchemars en en découvrant la source. Une jeune fille, Sarah, est admise à la clinique et ils doivent intervenir. Mais Tristan est troublé, il l'a déjà vue et ne se souvient pas où.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL BRI 1**



Venosa

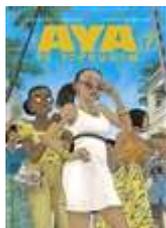
Volume 2, *Tant d'autres qu'on ne peut les compter*

Milhiet, Olivier

Delcourt, 2020 (Terres de légendes)

Les troupes de Jaranis assiègent Vénosa, la cité qui s'est enrichie du commerce des drogues. Mais l'enlèvement de la princesse Neige modifie le rapport de force entre les deux parties. Zorkan, l'ultime et le plus redoutable des magiciens, emmène Epine, le voleur, dans le quartier interdit. Dernier volume de la série.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL VEN 2**



Aya de Yopougon

Volume 7

Abouet, Marguerite ; Oubriere, Clément

Gallimard bande dessinée, 2022

Tandis qu'Aya, qui a changé de voie pour être juriste, s'engage dans la lutte pour les droits des étudiants, Albert galère pour se loger, Bintou est devenue la star détestée d'une série télévisée et Inno, exilé à Paris, est sans-papiers. Tous les quatre comptent prendre leur destin en main. Marguerite Abouet a reçu le prix Jacques Lob 2022 pour l'ensemble de son oeuvre.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG ABO A7**

Elvire de Cock (1979-), belge

De 1998 à 2000, elle fait des études à l'Institut Saint-Luc, à Bruxelles, en section architecture. Ayant attrapé le virus de la bande dessinée, elle dessine en autodidacte.

De 2000 à 2003, elle passe avec succès l'examen d'entrée à l'Institut Saint-Luc, mais cette fois en section BD. Elle y restera trois ans, et en ressortira avec un Graduat en Art Visuel. Elle a travaillé en temps qu'illustratrice et graphiste pour Slick Communication et City Slides, avant d'être contactée par les Humanoïdes Associés pour travailler sur le projet Tir Nan Og.

C'est en mars 2006 que le premier tome de Tir Nan Og, *L'Exode*, paraît avec au scénario Fabrice Colin. Comme influences, elle cite, en vrac, Claire Wendling, Joann Sfar, Samura, Eiishiro Oda, Tite Kubo, De Crécy, Robin, Guibert, Amano et Miyazaki...



Les Frères Rubinstein

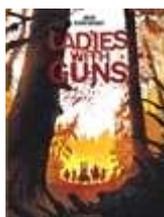
Volume 1, *Shabbat shalom*

Brunschwig, Luc ; Chevallier, Loïc ; Le Roux, Etienne

Delcourt, 2020

L'histoire de Moïse et de Salomon, deux frères juifs d'origine polonaise, de 1927 à 1948. Ils traversent la France puis les Etats-Unis pour devenir les coqueluches d'Hollywood dans les années 1930. Moïse retourne en Europe malgré les réticences de son frère. Il est déporté à Sobibor en 1938.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL FRE 1**



Ladies with guns

Volume 1

Bocquet, Olivier . Anlor

Dargaud, 2022

Dans l'Ouest sauvage, l'histoire de la rencontre improbable entre des femmes hors du commun qui refusent d'être des victimes. Réunies par la force des choses, une esclave en fuite, une Indienne isolée de sa tribu massacrée, une veuve bourgeoise, une fille de joie et une Irlandaise d'une soixantaine d'années combattent les hommes qui veulent les maintenir en cage.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL LAD 1**



La bête

Volume 2

Zidrou . Pé, Frank

Dupuis, 2023 (Grand public)

Suite et fin du diptyque mettant en scène un Marsupilami qui, arrivé dans la banlieue de Bruxelles dans les années 1950, est recueilli par François, un jeune garçon féru d'animaux.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL BET 2**

François Lapierre (1970-), canadien (Québec)

Après des études en Arts et en Graphisme, il entreprend une démarche en peinture à l'acrylique qui le mènera dans différentes expositions solos ou collectives. En 1996, François débute une carrière en dessin animé. Mais il a le goût de raconter des histoires et il plonge alors dans son rêve d'enfance : la bande dessinée. Il travaille donc à l'ébauche d'un style et d'un univers imaginé depuis longtemps et qui deviendra *Sagah-Nah* chez Soleil. François Lapierre est aussi bien connu pour sa collaboration à la couleur sur *Magasin Général* de Loisel et Tripp et sur *Julius* chez Glénat. Il vient également de publier au scénario et au dessin le premier tome des *Chroniques sauvages, Teshkan*, chez Glénat Québec.



Le Grand Mort

Volume 1, *Larmes d'abeille*

Loisel, Régis . Djian, Jean-Blaise . Mallié, Vincent

Vents d'ouest, 2007

Pauline vient en Bretagne se mettre au vert et préparer sa maîtrise de sciences éco, mais sa "deuch" tombe en panne d'essence devant la maison d'Erwan, un métis placide et solitaire. C'est la nuit, le plus proche village est à une vingtaine de kilomètres... Erwan propose à Pauline de partager sa soupe et de l'héberger, mais ce sera aussi pour se retrouver dans un autre espace-temps.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL GRA 1**



Un putain de salopard

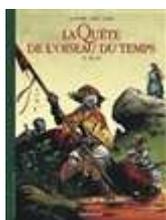
Volume 1, *Isabel*

Loisel, Régis . Pont, Olivier

Rue de Sèvres, 2019

Max vient d'enterrer sa mère. Il hérite de deux photos d'elle et lui enfant, lorsqu'ils vivaient au Brésil avec, sur chacune, un homme différent. Dans l'espoir que l'un des deux puisse être son père, il se rend sur les traces de son passé et se retrouve dans un camp forestier en Amazonie. Guidé par Baïa, une jeune femme muette, il découvre un territoire rongé par la violence.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL PUT 1**



La quête de l'oiseau du temps : avant la quête

Volume 6, *Kryll*

Le Tendre, Serge .Loisel, Régis .Etien, David

Dargaud, 2020

Le chevalier Bragon poursuit son périple au cœur des terres éclatées de La Marche et affronte la secte de l'ordre du Signe, de plus en plus menaçante. Il peut compter sur l'aide de Bulrog, qu'il forme aux armes. La Conque de Ramor, protégée par les habitants de la cité des Gris-Grelets est menacée, devenant un objet de convoitise et un enjeu pour chaque camp.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL QUE 10**

Hubert (Hubert Boulard) (1971-2020)

Diplômé de l'École régionale des beaux-arts d'Angers (après avoir fréquenté celle de Quimper), il abandonne assez vite la voie des arts plastiques pour celle de la bande dessinée. Il entre dans ce secteur à la fin des années 1990, après avoir rencontré Yoann aux Beaux-Arts d'Angers, qui lui fait découvrir des auteurs tels qu'Alex Barbier.

Coloriste, il travaille notamment avec Yoann et Éric Omond (*Ninie Rezergoude*, *La Voleuse du Père Fauteuil*), Corbeyran (*Le Clan des chimères*), Richard Malka et Paul Gillon (*L'Ordre de Cicéron*), David B. (*Par les Chemins Noirs*) et Jason.

En parallèle, il entame une carrière de scénariste en 2002 avec la publication du *Legs de l'alchimiste* (avec Hervé Tanquerelle) et des *Yeux Verts* (avec Zanzim). Il réalise aussi *Miss Pas Touche*, dessiné par les Kerascoët et publié chez Dargaud Poisson pilote, son premier succès critique et public, en 2017. Une autre de ses séries, *Beauté* (Dupuis), réalisée également avec les Kerascoët, reçoit le prix du meilleur roman graphique de l'année 2015 au Firecracker Alternative Book Award, organisé aux États-Unis.

Depuis, Hubert a conclu des collaborations avec notamment Ohm, Étienne Le Roux, Marie Caillou, Virginie Augustin, avec lequel les auteurs remportent en 2017 le prix Diagonale du meilleur album. Avec Bertrand Gatignol, il crée *Les Ogres-Dieux*, qui lui vaut le prix de la meilleure série en Italie en octobre 2019 au Lucca Comics and Games, plus grand festival européen de bande dessinée.

Hubert dirige un ouvrage collectif, *Les Gens normaux, paroles lesbiennes gay bi trans* (Casterman), contenant témoignages et textes de référence ; l'ouvrage est publié en 2013, alors que se tient en France le vote de la loi légalisant le mariage homosexuel. En termes d'influences, il apprécie les auteurs comme Joyce Carol Oates, William Faulkner et Joseph Conrad, ainsi que Fred. *Actua BD* estime que « La monstruosité, la laideur : intérieure, fantasmée, sociale... face à l'innocence et à la beauté est une de ses thématiques majeures de son travail ».

Il rédige le scénario de *Peau d'homme*, dessiné par Zanzim et paru en 2020 (prix de la critique 2021, sélection fauve d'or au Festival d'Angoulême 2021). En parallèle, le volume 4 des *Ogres-dieux*, intitulé *Première-née*, bénéficie d'un nouveau très bon accueil critique et figure aussi dans la sélection 2021.



Par les chemins noirs

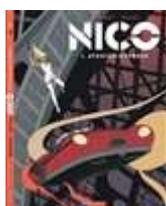
Volume 1, *Les prologues*

Beauchard, David

Futuropolis, 2007

A l'issue de la Première Guerre mondiale, l'Italie reçoit un certain nombre de territoires mais on lui refuse la Dalmatie et le port de Fiume (Rijeka pour les Croates). En septembre 1919, Gabriele D'Annunzio prend la ville à la tête d'anciens soldats pour l'offrir à son pays. Or, l'Italie décline son offre. Il déclare donc Fiume République indépendante, dans laquelle Lauriano est chef de gang.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL PAR 1**



Nico

Volume 1, *Atomium express*

Berthet, Philippe . Duval, Fred

Dargaud, 2010

1947. Les Etats-Unis et l'URSS s'affrontent autour de deux soucoupes volantes qui se sont écrasées le même jour au Nouveau-Mexique et en Sibérie. Vingt ans plus tard, Nico, agent de la CIA, est envoyée en mission à Paris où elle doit capturer un mystérieux milliardaire soupçonné de s'être emparé de données ultrasecrètes issues des recherches des deux pays concernant les vaisseaux extraterrestres.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL NIC 1**



L'île aux cent mille morts

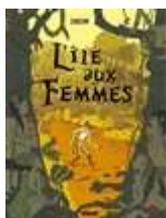
Vehlmann, Fabien

Jason

Glénat, 2011 (1000 feuilles)

Grâce à une carte trouvée dans une bouteille à la mer, la jeune Gweny part à la recherche de son père parti cinq ans auparavant en quête d'un trésor légendaire. Accompagnée par des pirates, elle atterrit sur une île peuplée uniquement de bourreaux qui attirent les aventuriers pour s'en servir de cobayes pour les travaux pratiques de leur école de tortionnaires.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL ILE**



L'île aux femmes

Zanzim

Glénat, 2015 (1000 feuilles)

Céleste aligne les conquêtes. Durant la guerre, il est chargé de transporter les lettres des soldats destinées à leurs femmes. Lors d'une mission, il est victime d'un tir ennemi et son biplan s'écrase sur une île mystérieuse, apparemment déserte. Un jour, il découvre un endroit entièrement peuplé de femmes. Les amazones le capturent pour remplacer leur reproducteur actuel...

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL ILE**



L'esprit de Lewis

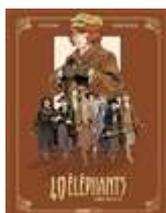
Acte 1

Santini, Bertrand . Richerand, Lionel

Soleil, 2017 (Métamorphose)

Lewis Pharamond, jeune écrivain endeuillé par le récent décès de sa mère, traverse l'Angleterre pour s'installer dans le manoir de son enfance. Mais rapidement, des phénomènes étranges ont lieu. Le fantôme de Sarah, une jeune Française, apparaît régulièrement.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL ESP 1**



40 éléphants

Volume 1, *Florrie, doigts de fée*

Toussaint, Kid . Augustin, Virginie

Bamboo, 2017 (Grand angle)

A Londres, en 1920, une bande de quarante criminelles fait la loi. Voleuses et tueuses se sont associées aux kidnapeuses, aux cambrieuses et aux proxénètes. Lorsque arrive Florrie, une talentueuse pickpocket, l'organisation vacille face à une police de plus en plus performante et à un gang rival constitué exclusivement d'hommes.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL QUA 1**

Isabelle Cochet (1972-)

Après un BAC A3 (Arts et lettres) puis un DEUG et une licence Arts Plastiques à l'université de Rennes II, Isabelle Cochet se lance dans la bande dessinée. Elle s'y fera un nom notamment en signant les couleurs de plusieurs ouvrages dont *Quarterback*, *Lunatiks*, *Makabi*, *Angus Powerderhill*, *Jack Palmer* Mais c'est aux côtés d'Andreas qu'elle réalise les couleurs de *Capricorne* à partir du tome 6 ainsi que celles de Quintos, intervenant même sur le dessin.

Entretien croisé Isabelle Cochet /Andreas : <https://www.noosphere.org/articles/article.asp?numarticle=560>



Philémon

Volume 16, *Le train où vont les choses...*

Fred

Dargaud, 2013

Philémon et Barthélémy se retrouvent face au dernier spécimen d'une lokoapattes, perdue en pleine campagne. Ils tentent de la réparer en lui apportant un peu d'imagination. Dernier volume de la série.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL PHI 16**



L'Argentine

Andreas

Futuropolis, 2019

Ancien conseiller de trois Présidents français, Yvon d'Alayrac est sur la touche depuis l'élection à l'Elysée du candidat de l'extrême droite. Sa fille, Silver, est enlevée et retrouvée deux jours après en Argentine. Au même moment, l'activité cérébrale de sa mère, dans le coma, s'accélère. Yvon reçoit l'ambassadeur argentin, à qui il est inextricablement lié par un secret.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL ARG**

Isabelle Merlet(1967-)

Elle obtient en 1988 à Toulouse un BTS Brevet de technicien supérieur - Expression visuelle, image de communication. Pendant ces études avec un groupe d'amis elle découvre la bande dessinée. Elle entame sa vie professionnelle aux studios Londres à Paris, puis comme maître auxiliaire au lycée français de Cotonou. Elle en profite pour fréquenter l'actif milieu culturel du Bénin. À son retour à Paris, sa carrière s'oriente sur la bande dessinée : elle travaille avec Jean-Denis Pendanx sur les couleurs de l'album *Diavolo, le solennel* puis, sur *Chroniques de la Lune noire* et au *Chant des Stryges*. Elle a également exercé comme directrice artistique d'une agence de publicité parisienne. Elle travaille en collaboration avec son compagnon, Jean-Jacques Rouger (ancien élève des Beaux-arts de Dijon et d'Angoulême). D'après *Sud Ouest* en 2010, Merlet a participé à plus de 80 albums de bande dessinée, à raison de cinq ou six chaque année.

Malgré ses études, elle affirme que le travail sur la couleur s'apprend sur le tas, se pratique à l'intuition.

Dans les années 2000 elle interromp sa pratique de la couleur pour faire de la sculpture, notamment des figurines pour la société PIXI. Elle pratique la photo, le dessin, le graphisme, le design, la couture. Elle reprend la couleur en 2006 après une rapide formation au logiciel Photoshop. Elle entame la seconde partie de sa carrière avec la trilogie de Nicolas Dumontheuil, *Big Foot*, publiée chez Futuropolis, suivie de nombreux titres chez Futuropolis, Dargaud, Casterman, Glénat et Delcourt.

En 2009, elle participe à la création de l'*Association des coloristes de BD* avec Delphine Rieu et Angélique Césano, pour obtenir et défendre un statut de coloriste.

À partir de 2012, elle travaille comme coloriste avec Blutch, Grand Prix de la ville d'Angoulême en 2009, notamment pour *Lune l'envers*. Dans ce cadre elle participe au film d'Alain Resnais *Aimer, boire et chanter*, sorti en 2014, qui comprend des dessins de Blutch. Elle propose de colorer le trait en violet, qui permet d'adoucir les images.

En 2016, sur la recommandation de Nicolas de Crécy, elle a travaillé avec Taiyō Matsumoto pour la couleur de l'album *Les Chats du Louvre*. Elle signera également les couleurs des albums *Les Grands Espaces* de Catherine Meurisse ou *Le Loup* de Jean-Marc Rochette.

En 2019 elle publie un livre de dessins d'humour sur des dialogues de Jean-Luc Coudray, *L'amusant Musée*, chez Wombat.



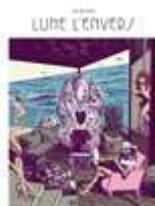
Le Chant des stryges : l'intégrale

Tomes 1 à 3

Corbeyran ; Guérineau, Richard
Delcourt, 2010 (Long métrage)

Au sud-ouest des Etats-Unis, le président du pays inaugure un nouveau complexe militaire. Les services de sécurité ont été infiltrés par un groupe qui veut tuer le président. Entre en scène une mystérieuse jeune femme. Dans la cordillère des Andes, le PDG d'une importante société d'armement est tué alors qu'il assiste, en touriste, à une cérémonie rituelle. Une piste vers les stryges, peut-être.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL CHA 1**



Lune l'envers

Blutch

Dargaud, 2014

Lantz est un dessinateur de bande dessinée auteur du Nouveau Testament, un best-seller dont dépend toute une économie. En panne d'inspiration, il est vite renvoyé. Ses frustrations le rendent misérable. Il doit trouver une voie de sortie honorable.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL LUN**



Paci

Volume 1, *Bacalan*

Perriot, Vincent

Dargaud, 2014

A peine sorti de prison, Pacifique alias Paci, est contacté par son ancien employeur, Ashram, pour reprendre les livraisons de drogue. Paci était le roi du go fast, technique consistant à transporter la cargaison en voiture, le plus rapidement possible, sans jamais s'arrêter. Mais Paci veut se ranger, ce qui n'est pas du goût de tous. La seule solution est la fuite.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL PAC 1**



Opération Copperhead

Harambat, Jean

Dargaud, 2017

Raconte l'opération de diversion et d'espionnage menée par les Britanniques durant la Seconde Guerre mondiale. Prix René Goscinny 2018.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG HAR 0**



Charlotte impératrice

Volume 1, *La Princesse et l'Archiduc*

Nury, Fabien ; Bonhomme, Matthieu

Dargaud, 2018

Charlotte de Belgique est destinée à un glorieux mariage. Son choix s'arrête sur l'archiduc Maximilien d'Autriche, le frère cadet de l'empereur François-Joseph. Pourtant, leur mariage s'avère malheureux.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL CHA 1**



Les Grands Espaces

Meurisse, Catherine

Dargaud, 2018

La dessinatrice raconte son enfance passée à la campagne, dans une grande ferme que ses parents rénovent. Au milieu de cette maison en chantier, en pleine nature, elle développe son imaginaire et son goût pour le dessin. Prix Artémisia René Dumont 2019.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL GRA**



Le Loup

Rochette, Jean-Marc

Casterman, 2019

Au cœur du massif des Ecrins, dans la vallée du Vénéon, un loup blanc et un berger s'affrontent jusqu'à leurs dernières limites avant de trouver une façon de cohabiter. Prix Wolinski-Le Point 2019.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG ROC L**



Le Ministre & la Joconde

Bourhis, Hervé ; Bourgeron, Franck ; Tanquerelle, Hervé
Casterman, 2022

1962. Le ministre d'Etat chargé de la culture A. Malraux convainc le président de Gaulle d'exposer la Joconde à Washington. Le projet est risqué car il faut escorter le tableau pendant la traversée de l'Atlantique à bord du France. Une équipe de sécurité accompagne le ministre mais celui-ci, en pleine crise paranoïaque à cause de sa consommation excessive de stupéfiants, rend l'affaire délicate.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL MIN**

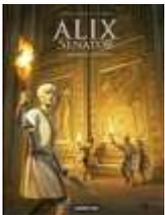
Jean-Jacques Chagneaud (1953-)

Il rencontre le dessinateur Philippe Luguay, qui l'embauche à la rédaction de *Pif Gadget* à partir de 1973, puis à de nombreux autres magazines. Son premier essai porte sur le personnage de Sylvio Grillon. Il travaille alors de manière classique, à la main. Par la suite, il utilise sans réticence les outils informatiques. Il collabore avec des auteurs comme Rodolphe, Julio Ribera, Paul Gillon, Fred...

Il a mis en couleurs des centaines d'albums et d'histoires, plus de 100 séries, plus de 300 albums, sans compter les histoires dans les magazines BD (*Métal hurlant*, *Pif Gadget*, *Pilote*, *Tintin*, *Spirou*, etc) et de nombreux travaux pour des agences de pub.

Il a réalisé les couleurs de *Luxley* et du *Le décalogue* dont l'intégrale est sortie en 2009. Une nouvelle aventure débute en 2012 aux éditions Glénat avec la réalisation de 2 diptyques sur les conquistadors avec Jean Dufaux et Philippe Xavier.

2015 verra le début d'une nouvelle aventure cette fois ci plus glaciale avec *Hyver 1709* au scénario Nathalie Sergeef et au dessin Philippe Xavier, puis sur *Tango*.



Alix senator

Volume 5, *Le Hurlement de Cybèle*
Mangin, Valérie ; Démarez, Thierry
Casterman, 2016

Khephren, ivre de puissance, souhaite ardemment prouver ce qu'il vaut alors qu'il se sent trahi par Alix et son père. Il rêve d'Alexandre le Grand après avoir volé et lu un livre sibyllin, et apprend l'existence d'un temple renfermant une divinité aux pouvoirs stupéfiants. Mais il doit enfreindre les règles et risquer sa vie pour l'approcher.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL ALI 5**



Tango

Volume 1, *Un océan de pierre*
Matz ; Xavier, Philippe
Le Lombard, 2017

John Tango s'est retiré dans un village de Bolivie après avoir escroqué un cartel de la drogue. Mais son voisin et son fils semblent également fuir un passé compliqué. Lorsqu'ils sont agressés par des hommes en armes, John prend leur défense et tue les assaillants. Cette tuerie attire l'attention de deux groupes armés.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL TAN 1**

Jérémy (Jérémy Pétiqueux) (1984-)

Âgé de 17 ans, Jérémy Petiqueux fait la rencontre de Philippe Delaby, il lui présente son travail, alors de style manga. Par la suite, tout en étant inscrit aux cours de l'atelier BD à l'Académie des beaux-arts de Tournai, il continue à rencontrer Philippe Delaby régulièrement ; ce dernier propose à Jérémy de collaborer pour la mise en couleur de l'album *Moriganes*, de la série *Complainte des landes perdues* en 2004, puis tout seul celle de *La Déesse noire* de la série *Murena* en 2005. Jérémy met fin à ses études et se consacre à la mise en couleur de bande dessinée.

Il réalise ainsi les couleurs de la série *Murena* de l'album 5 à l'album 8 et de la série *Complainte des landes perdues* pour les albums 5 et 6. Le jeune Rumois apprend parallèlement son métier de dessinateur et Jean Dufaux, scénariste de *Murena* et de *Complainte des landes perdues*, lui offre la possibilité de réaliser sa première bande dessinée avec *Barracuda*, une série mettant en scène trois pirates adolescents, qui compte six tomes publiés entre 2010 et 2016. Au décès de Philippe Delaby en 2014, il accepte de dessiner les 21 planches restantes afin d'achever le tome 8 de *Complainte des landes perdues*.

En 2017, il commence une nouvelle série écrite par Alejandro Jodorowsky, *Les Chevaliers d'Héliopolis*, quatre tomes paraissent jusqu'en 2020 chez Glénat. En 2018, il publie un one shot fantastique *Layla - Conte des marais écarlates* aux éditions Dargaud dont il écrit le scénario pour le dessinateur Mika. En octobre 2021, il réalise seul *L'Amazone* le premier tome du dyptique d'heroic fantasy *Vesper* chez Dargaud dont l'héroïne porte les boucles d'oreille dessinées par sa fille.



Murena

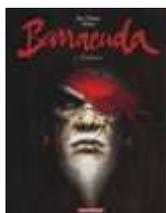
Volume 5, *La Déesse noire*

Dufaux, Jean ; Delaby, Philippe

Dargaud, 2006

En 62, dans la Rome antique, Poppée prend la place d'Acté dans le cœur de Néron. Ce dernier se prépare à gagner la course de chars qui se disputera au Circus Maximus. Mais la victoire revient à un mystérieux champion qui n'est autre qu'une femme.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL MUR 5**



Barracuda

Volume 1, *Esclaves*

Dufaux, Jean ; Jérémy

Dargaud, 2011

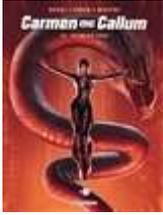
Le Barracuda est un bateau corsaire, sur lequel les hommes de Blackdog préparent leur prochaine attaque. Raffy, le fils de Blackdog, est un habitué de ces affrontements, tandis qu'Emilio et Maria, vendus comme esclaves à Puerto Blanco, se font dérober la carte qui mène au diamant du Kashar.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL BAR 1**

Jérôme Maffre (1981-)

Jérôme Maffre a reçu une formation F12 Aurillac suivi d'un BTS de création industrielle qu'il a interrompu pour aller à la fac du Mirail à Toulouse. Il en est sorti avec une licence d'art plastiques/appliqués. À présent, il consacre l'exclusivité de son temps à la colorisation de la BD. En 2007, *L'Ivresse des fantômes* est son premier projet. Wilfrid Lupano et Morgann s'associent pour créer un univers urbain, coloré et mouvementé ; une série de science-fiction dans laquelle une délicate relation entre père et fille se construit au cœur des tourmentes de ce « Comic Street ». Il travaille également avec Labiano sur la colorisation de *Quatre coins du monde*, un diptyque flamboyant qui revisite un épisode méconnu de l'histoire de France ainsi que les tomes 7 et 8 de *Black op* et le tome 3 de *L'étoile du désert*, un très grand western qui se joue cette fois dans les territoires indiens.

Site de Jérôme Maffre : <http://eclectikcolors.blogspot.com/>



Carmen McCallum

Volume 16, *Crimson code*

Duval, Fred ; Emem

Delcourt, 2016 (Néopolis Série B)

Carmen et Pacman se mettent en quête d'une salle secrète renfermant l'intelligence artificielle Dragon rouge. Seule la désintégration de celle-ci permettrait à Bugg de mourir sans provoquer un nouvel attentat nucléaire.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL CAR 16**



Les Vieux Fourneaux

Volume 5, *Bons pour l'asile*

Lupano, Wilfrid ; Cauuet, Paul

Dargaud, 2018

De retour à Paris, Antoine et Mimile sont contraints de s'occuper de Juliette sur l'injonction de Sophie. Désireux de partir assister au match de rugby France-Australie, Mimile cherche désespérément un moyen de s'échapper.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL VIE 5**



Tango

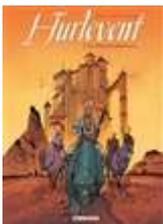
Volume 3, *A l'ombre du Panama*

Matz ; Xavier, Philippe

Le Lombard, 2019

Tango et Mario quittent les Bahamas pour poursuivre leur périple. Après une escale, ils découvrent dans leur bateau un passager clandestin, Muller, un homme d'affaires français en fuite. Tango ne veut pas abandonner un camarade d'infortune à son triste sort mais Mario se montre plus méfiant. Il a compris que la présence de Muller signifiait le retour de gros ennuis.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL TAN 3**



Hurlevent

Volume 1, *La Nuit des chasseurs*

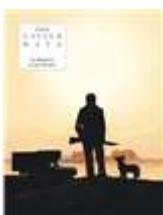
Duval, Fred ; Créty, Stéphane

Delcourt, 2022

(Terres de légendes)

Alceste de Hurlevent, médecin issu de la noblesse, a été banni sur les terres de l'Hélios comme tous ceux qui ont eu le malheur de déplaire au prince. D'immenses canaux destinés à rendre ces terres fertiles y sont creusés. Appelé sur l'un des chantiers à la suite d'une explosion, il est loin d'imaginer les conséquences de cet accident pour l'ensemble du royaume.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL HUR 1**



Le Serpent et le Coyote

Matz ; Xavier, Philippe

Le Lombard, 2022 (Signé)

États-Unis, 1970. Sympathique retraité en balade en camping-car dans le Far West américain, Joe est en fait un redoutable tueur. Il croise notamment la route d'un petit coyote, d'agents du FBI, d'un US marshal malveillant, de crapules locales ou d'anciens amis pas très fréquentables.

Laurence Croix(1974-)

Laurence Croix est coloriste depuis 2000. Baignant toute petite dans la bande dessinée, elle s'oriente naturellement vers des études d'arts plastiques. À la fac, elle rencontre Brüno, qui recherche un coloriste pour le premier tome de *Nemo* (Treize étrange). Laurence Croix met ensuite en couleur de nombreux albums et séries, collaborant toujours avec Brüno (*Commando colonial*, *Atar Gull*, *Tyler Cross...*), mais également avec d'autres dessinateurs tels que Li-An (*Boule de suif*, *Gauguin*), Olivier Schwartz (*Le Groom vert-de-gris*, *La Femme-léopard*), Marylise Morel (*Lulu*), ou encore Hervé Tanquerelle (*Le Dernier Atlas*).

Laurence Croix interviewée par Li-An : <https://www.li-an.fr/interview-2/interview-laurence-croix/>



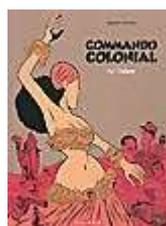
Gauguin : deux voyages à Tahiti

Li-An

Vents d'ouest, 2010

Parti en 1831 pour Tahiti, le peintre Gauguin trouve en Polynésie une nouvelle palette et de nouvelles sources d'inspiration. Il y fait des rencontres et y mène une vie aventureuse...

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG LIA G**



Commando colonial

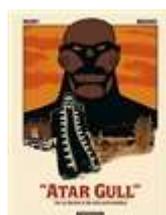
Volume 3, *Fort Thélème*

Appollo ; Brüno

Dargaud, 2010

Deux agents des Forces françaises libres sont sur la piste d'un trésor et en même temps poursuivis par l'Afrika Korps.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL COM 3**



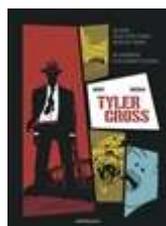
Atar-Gull ou Le Destin d'un esclave modèle

Nury, Fabien ; Brüno

Dargaud, 2011

Cet album relate le destin tragique d'Atar Gull, des soutes d'un négrier jusqu'au marché aux esclaves. Fils d'un roi, athlète et guerrier, il embarque sur un bateau pour être vendu aux Antilles. Meilleur album aux dBD awards 2012. Prix Bulles de cristal 2013 (catégorie 15-18 ans).

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL ATA**



Tyler Cross

Nury, Fabien ; Brüno

Dargaud, 2013

Années 1950. Tyler Cross, après avoir braqué 17 kilos d'héroïne à la mafia, se rend à Black Rock, un bled paumé au fin fond du Texas sous la coupe d'un magnat du pétrole. Prix Le Point de la BD 2013, prix de la BD FNAC 2014, prix BD Expérience-Le petit bulletin 2014.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL TYL**



Comment faire fortune en juin 40

Dorison, Xavier ; Nury, Fabien ; Astier, Laurent
Casterman, 2015

En juin 1940, alors que la plupart des réserves d'or de la Banque de France ont été évacuées de Paris depuis le début de la guerre, Franck Popp et Ange Sambionetti décident d'intercepter un dernier convoi de deux tonnes d'or, acheminé de Saint-Ouen à Bordeaux.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL COM**

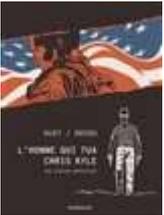


Le Dernier Atlas

Volume 1
Vehlmann, Fabien ; Bonneval, Gwen de
Dupuis, 2019

Ismaël Tayeb est lieutenant dans un gang criminel. Le chef lui fait une offre qu'il ne peut refuser : trouver une pile nucléaire. Pour cela, il doit remettre en marche le dernier Atlas, un immense robot français. Au même moment, Françoise Halfort, ancienne reporter de guerre, fait une découverte écologique majeure capable de bouleverser l'équilibre du monde sur le lieu d'une catastrophe nucléaire.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL DER 1**



L'homme qui tua Chris Kyle : une légende américaine

Nury, Fabien ; Brüno
Dargaud, 2020

Ancien sniper chez les Navy Seal durant la deuxième guerre d'Irak, Chris Kyle, dont l'autobiographie, *American sniper*, a été adaptée au cinéma par Clint Eastwood, est un héros. Au faite de sa gloire, il se consacre à aider ses anciens camarades marqués par les combats. Le 2 février 2013, il est tué par un vétéran, Eddie Ray Routh. Ce documentaire raconte l'histoire de ce crime.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG NUR H**

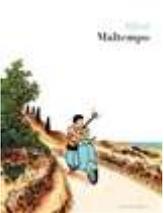


T'zée : une tragédie africaine

Appollo ; Brüno
Dargaud, 2022

Au cœur de l'Afrique centrale de la fin des années 1980, la rumeur court que le vieux dictateur T'zée aurait été tué. Alors que le pays s'enfoncé dans la guerre civile, le destin de son fils Hippolyte croise une dernière fois celui de Bobbi, sa jeune épouse, révélant un amour impossible et monstrueux. Une fiction inspirée de la fin de règne de Mobutu.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL TZE**



Maltempo

Alfred
Delcourt, 2023
(Mirages)

Dans un village du sud de l'Italie où règnent la violence de la mafia et une misère à laquelle il cherche à échapper, Mimmo, 15 ans, rêve de se forger un destin grâce à sa guitare. Quand un casting pour une célèbre émission musicale est annoncé, cet horizon devient son idée fixe.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG ALF M**

Lorien (Lorien Aureyre)

Lorien est un coloriste qui a travaillé sur des séries comme *Les Blagues de Toto*, *Aspic, détectives de l'étrange*, *La Mort de Staline* et *Zappa & Tika*.

<http://loriencolors.blogspot.com/>



La Mort de Staline

Volume 1, *Agonie*

Nury, Fabien ; Robin, Thierry

Dargaud, 2010

Cet album évoque la dictature de Staline. Il se concentre sur les deux journées qui ont suivi la mort de Joseph Staline, où s'est exprimée toute la perversité du totalitarisme. Meilleur scénario, dBD awards 2011.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL MOR 1**



Aspic : détectives de l'étrange

Volume 4, *Vaudeville chez les vampires*

Gloris, Thierry ; Lamontagne, Jacques

Quadrants, 2015 (Quadrants boussole)

L'agence Aspic doit, pour sa deuxième enquête, trouver la planque d'un fantôme dans un cirque de Lille. Hugo et Flora sont des enquêteurs de l'extraordinaire : avec eux l'impossible n'existe pas et de fantôme à vampire, la frontière est mince.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL ASP 4**

Lynn Varley américaine

Lynn Varley est une coloriste ayant remporté de nombreuses récompenses, connue surtout pour ses collaborations avec son ex-époux Frank Miller, auteur de comics, dont elle a divorcé en 2005, et qui lui ont valu d'être en 1991 la première femme lauréate d'un prix Eisner.

Lynn Varley est responsable des couleurs de la mini-série *Ronin* écrite et dessinée par Frank Miller et publiée en 1984 par DC Comics, et *Batman : Dark Knight (Batman : The Dark Knight Returns)*, de Frank Miller et Klaus Janson publiée en 1986 par DC. Dans une réédition, Miller explique que Varley l'a aidé à inventer l'argot futuriste parlé par Carrie Kelley et d'autres personnages du récit. Par la suite, Varley a mis en couleur d'autres séries réalisées par Frank Miller comme *Batman : The Dark Knight Strikes Again*, *300*, *Elektra Lives Again*, *Big Guy and Rusty the Boy Robot* (dessiné par Geoff Darrow), ainsi que les couvertures de la série de manga *Lone Wolf and Cub* dans l'édition américaine. Elle fut aussi responsable de la couleur pour les décors du film *300* produit en 2007 par Miller.

Quoique le travail de Lynn Varley lui ait valu de nombreuses récompenses, il fut très critiqué sur le comics *Batman : The Dark Knight Strikes Again*. En effet, elle abandonne alors les outils traditionnels pour une mise en couleur faite avec un logiciel et le rendu, très différent de celui de *Batman : Dark Knight*, exaspère de nombreux fans et critiques. Cependant, avec le recul plusieurs ont loué ce travail en jugeant qu'il était en accord avec le texte parodique et la vision d'un 21e siècle où l'ordinateur est roi.



300

Miller, Frank

Rackham, 2002

480 av. J.-C. Le roi Léonidas se prépare avec ses 300 hoplites à une bataille contre l'armée perse de Xerxès. La confrontation se fera sur le champ de bataille choisi par Léonidas, les Thermopyles. Adaptation cinématographique par Zack Snyder en 2007.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **CO MIL T**

Patrice Larcenet (1971-)

Patrice Larcenet pratique très tôt le jeu de rôle, grimpant rapidement les échelons. Il en arrive à briguer le titre incontesté de Grand Créateur. Sous son règne naquirent les univers aussi divers et variés que *Raoul, le jeu de rôle qui sent sous les bras* (édité par Les Rêveurs de Runes, 1995) ou encore *Inquisition*, son petit préféré. Il collabore avec son frère, Manu Larcenet, à quelques bandes dessinées en tant que coloriste. De cette alchimie, voient le jour aux éditions Glénat, *30 millions d'imbéciles* en 1996, puis *Ni dieu, ni maître, ni croquettes* en 1998. Enfin, il inaugure la collection Poisson Pilote aux éditions Dargaud, avec *Les Entremondes : Lazarr*, en juin 2000 et la série *Le combat ordinaire*.



Le Combat ordinaire

Volume 1

Larcenet, Manu

Dargaud, 2003

Un jeune photographe, en pleine interrogation existentielle, se retire à la campagne. Là, il rencontre un vieux pêcheur, une jeune femme vétérinaire... Et l'amour avec les choix qu'il implique. Prix du meilleur album au festival d'Angoulême 2004.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL COM 1**

Ruby (Véronique Dorey) (1963-)

Coloriste très demandée dans le milieu de la bande dessinée Véronique Dorey a notamment mis en couleurs sous son pseudonyme Ruby certains albums de Frank Margerin, Nicolas de Crécy ou encore le *Monsieur Jean* de Dupuy-Berbérian et *Le roi des Mouches* du duo Mezzo / Pirus

A la faveur d'une première exposition avec la galerie Arts Factory en mai 2005, ses minutieuses acryliques sur papier sont enfin sorties de l'atelier, révélant un travail diabolique de précision. Elle a commencé par créer au début des années 90 une suite d'images inspirée par la nostalgie des jouets de son enfance autour de bébés surdoués, conducteurs de bolides en tout genre. Suivront au mi-temps des années 2000, les couples légèrement névrosés de la série *A time for love* qui, sous l'apparente tranquillité d'un univers détournant habilement les codes de l'américain way of life, font parfois surgir un humour noir des plus féroce. Entre 2011 et 2012, Ruby donne vie à son *Bestiaire Enchanté*, une nouvelle série de peintures sur bois, exposée notamment par la revue HEY ! au musée de la Halle Saint-Pierre. En 2015, elle réalise une nouvelle exposition à la Galerie Arts Factory à Paris.

Contrairement à ses contemporains qui s'adonnent aux joies de la création numérique, elle se situe entre Chris Ware, les peintres de la scène low brow californienne et l'âge d'or de l'illustration publicitaire. L'aspect délicieusement suranné de ses compositions se trouve renforcé par un jeu de typographies à l'ancienne, entièrement "fait main", qui légende les saynètes de son petit théâtre en technicolor.

son site : <http://webstore.artsfactory.net/fr/85>



Le Roi des mouches

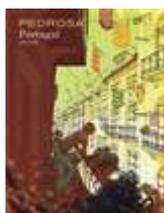
Volume 2, L'origine du monde

Pirus, Michel ; Mezzo

Drugstore, 2008

Le roi des mouches traîne son ennui dans une cité de banlieue. Son univers, mêlant sexe, drogue et alcool, est peuplé de Sal et Marie, de Ringo le joueur de bowling, de Francis son beau-père et du fantôme de Damien. Prix de la BD du Point 2008.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL ROI 2**



Portugal

Pedrosa, Cyril

Dupuis, 2011(Aire libre)

Simon Muchat est un auteur de bandes dessinées devenu animateur scolaire. Peu investi dans des projets, il part au Portugal rejoindre sa famille et découvre une autre façon d'exister. Un récit introspectif, à la découverte d'un lieu d'enfance et d'une renaissance à soi. Prix Le Point de la BD 2011, Fauve d'Angoulême prix de la BD Fnac 2012, prix des Libraires de bande dessinée 2012.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL POR**



Le Chant des stryges : l'intégrale

Tomes 7 à 9

Corbeyran ; Guérineau, Richard

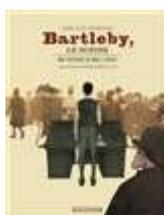
Delcourt, 2012 (Long métrage)

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL CHA 3**

Sedyas (Sergio Roman) (1976-), Espagne

À 18 ans, il a commencé sa carrière professionnelle comme animateur traditionnel 2D au cinéma, à la télévision et dans la publicité. Il travaille actuellement dans l'illustration, la bande dessinée, le concept art, l'animation en flash, le pixel art et la colorisation de BD pour des maisons d'édition en France et en Belgique principalement, comme Dargaud (*Fraternity*), Dupuis (*Les Campbell*, le magazine Spirou) ou Ankama (*Remington*, *Boufbowl*).

Il travaille régulièrement avec José Luis Munuera.



Bartleby, le scribe : une histoire de Wall Street

Munuera, José Luis

Dargaud, 2021

New York, quartier de Wall Street. Bartleby, copiste dans un cabinet de notaire, refuse obstinément de répondre aux ordres et aux sollicitations. Utilisant la formule "j'aimerais mieux pas", il entraîne le dérèglement de son univers. Une adaptation de Bartleby d'H. Melville.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL BAR**



Un chant de Noël : une histoire de fantômes

Munuera, José Luis

Dargaud, 2022

Le soir de Noël, un vieil homme égoïste et solitaire, Ebenezer Scrooge, choisit de passer la soirée seul. Mais des fantômes de Noël lui apparaissent, l'entraînant tour à tour dans son passé, son présent et son futur, et lui montrent ce que serait son avenir s'il persistait à ignorer que le bonheur existe.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL CHA**



Les Cœurs de ferraille

Volume 1, *Debry, Cyrano et moi*

Munuera, José Luis ; Béka

Dupuis, 2022

Dans un univers rétrofuturiste, Iséa communique par écrans interposés avec son amie Tal, qui lui conseille de regarder le film Cyrano de Bergerac. Elevée par Debry, sa nounou robot, la jeune fille part à sa recherche lorsque cette dernière est renvoyée.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL COE 1**

Simona Manara, italienne

Milo Manara confie à sa fille Simona, architecte, le soin des couleurs par ordinateur : c'est la première fois que les œuvres du dessinateur reçoivent ce traitement. Cette technique a permis de « cloner » les couleurs des tableaux originaux. Les albums présentent des « teintes crépusculaires rehaussées de rouge, et des éclairages contrastés ».



Le Caravage

Volume 1, *La Palette et l'Épée*

Manara, Milo

Glénat, 2015 (Caractère)

En 1592, Le Caravage arrive à Rome et y puise son inspiration. Admiré pour son talent, il est aussi très critiqué pour ses partis pris artistiques sur des sujets religieux et pour son penchant pour la violence. Prix bande dessinée (Forêts des livres 2015), prix de la bande dessinée 2015 (Historia).

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL CAR 1**



Le Nom de la rose

Volume 1

Manara, Milo

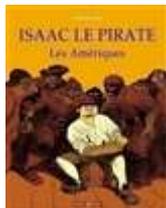
Glénat, 2023 (24X32)

En 1327, des bandes d'hérétiques rebelles à toute autorité sillonnent les royaumes chrétiens et font à leur insu le jeu des pouvoirs. Parvenu à une abbaye entre Provence et Ligurie, l'ex-inquisiteur Guillaume de Baskerville, accompagné de son secrétaire, est prié par l'abbé d'élucider la mort d'un moine. En sept jours, au rythme des heures canoniales, adviennent crimes, stupre, vice et hérésie.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL NOM 1**

Walter (Walter Pezzali) (1969-), coloriste français

Il vit au Japon et est marié à la coloriste Yuka, avec qui il travaille. Il a notamment mis en couleurs une grande partie des albums de la collection Poisson Pilote, la série *Sardine de l'espace* d'Emmanuel Guibert, Mathieu Sapin et Joann Sfar ainsi que la série *Donjon* de Joann Sfar et Lewis Trondheim. Alors qu'il avait colorié jusqu'à 14 albums par an, il en publie moins depuis 2010
Son site : <http://futuristicmodelkit.blog135.fc2.com/>



Isaac le pirate

Volume 1, *Les Amériques*

Blain, Christophe

Dargaud, 2001 (Poisson pilote)

XVIII^e siècle. Isaac Sofer, peintre désargenté mais heureux en amour, vit de petits boulots et rêve d'aventure.

Lorsqu'on lui propose d'embarquer sur un navire, Isaac accepte sans savoir qu'il fera le tour du monde... Prix Alph-art du meilleur album 2002 (Festival international de la bande dessinée d'Angoulême) et Prix des libraires de bande dessinée 2002.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL ISA 1**



Les Pauvres Aventures de Jérémie

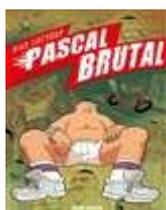
Volume 3, *Le Rêve de Jérémie*

Sattouf, Riad

Dargaud, 2005 (Poisson pilote)

Jérémie vit comme dans un rêve : installé avec la ravissante Honorine, il emménage dans la maison familiale plutôt cossue et nage dans le bonheur. À moins que ce rêve ne soit finalement qu'une nouvelle angoisse existentielle de Jérémie.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL PAU 3**



Pascal Brutal

La nouvelle virilité

Sattouf, Riad

Fluide glacial, 2006

Pascal vit dans un futur proche où Alain Madelin est président. Il a pour passion la baston à mains nues mais il lui arrive aussi de penser...

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL PAS 1**



Gus

Volume 1, *Nathalie*

Blain, Christophe

Dargaud, 2007

Gus, un cow-boy dur à cuire, est habitué aux situations les plus dures. Mais affronter les femmes est différent et porter un revolver au ceinturon ne lui donne pas forcément de l'assurance.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL GUS 1**



Le Réducteur de vitesse

Blain, Christophe

Dupuis, 2013 (Aire libre)

Un minuscule incident grippe les rouages d'un cuirassé français engagé dans la traque d'un sous-marin ennemi.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL RED**



Irena

Volume 1, *Le Ghetto*

Morvan, Jean-David ; Tréfouël, Séverine ; Evrard, David

Glénat, 2017 (Tchô !)

1940. Les nazis ont envahi la Pologne. À Varsovie, les Juifs ont été parqués dans le ghetto, quartier entouré de murs où ils souffrent de maladies et de malnutrition. Seuls peuvent y entrer les membres du département d'aide sociale, dont Irena fait partie, et apporter des vivres et du soutien. Modèle de courage, Irena n'hésite pas à prendre des risques pour alléger un peu les souffrances.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL IRE 1**

Yoann Guillo (1980-)

Après avoir passé sa scolarité à dessiner des monstres au fond de la classe, il obtient un BAC S option art. Il fait ensuite deux ans d'architecture à l'EAB de Rennes, avant d'obtenir un diplôme de graphiste/illustrateur à LISAA Rennes. À partir de 2005, il commence à faire des mises en couleur pour les éditions Soleil, notamment sur *Les Blondes*, *Marlysa*. En 2012, il devient le nouveau coloriste de *Largo Winch* et *FRNCK* aux éditions Dupuis. En décembre 2020, la presse annonce la sortie d'un roman graphique sur *Goldorak*, prévue en octobre 2021 : l'histoire se déroule après la fin de la série animée, le projet étant initié par Denis Bajram, Brice Cossu, Xavier Dorison, Alexis Sentenac et Yoann Guillo, en tant que coloriste.



Goldorak

Dorison, Xavier ; Bajram, Denis

Kana, 2021 (Classics)

La guerre entre Goldorak et les forces de Véga est un lointain souvenir. Actarus et sa sœur sont retournés sur Euphor alors que Vénusia et Alcor tentent de mener une vie normale. Mais l'Hydragon, le plus puissant des golgoths, surgit de l'espace et exige que les Japonais quittent leur pays rapidement sous peine d'annihilation. Goldorak est leur seul espoir.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL GOL**



Tête de chien

Volume 1

Brugeas, Vincent ; Toulhoat, Ronan

Dargaud, 2023

Josselin et Jehan sont deux chevaliers qui gagnent leur vie de tournoi en tournoi, en triomphant de leur adversaire du jour. Sous le haubert, Jehan cache sa véritable identité de femme. À l'occasion d'une joute organisée par le comte de Joigny, Josselin espère enfin triompher du mystérieux Chevalier noirici. Mais vaincu et blessé par cet ennemi redoutable, il doit laisser sa place à Jehan.

À la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL TET 1**
