

Quiz, avec ou sans coloriste : 10 questions sur les coloristes et la BD

Question 1 sur 10 : Le volume 5 de la BD Les Vieux fourneaux a-t-il été mis en couleurs par un coloriste ?

Réponse : Hé oui, ce classique de la bande dessinée sur les aventures d'Antoine, Émile et Pierrot, trois retraités et amis d'enfance, dessiné par Paul Cauuet et scénarisé par Wilfrid Lupano, a été coloré par Jérôme Maffre. Cet illustrateur, coloriste et scénariste, a également réalisé les couleurs des tomes 6 et 7 des [Vieux fourneaux](#) (2020 et 2022) et du tome 3 de [L'Étoile du désert](#) (2016) d'Enrico Marini, Stephen Desberg et Hugues Labiano.

En savoir plus sur le coloriste [Jérôme Maffre](#)

Question 2 sur 10 : Un coloriste se cache-t-il derrière le premier Corto Maltese : La Ballade de la mer salée ?

Réponse : oui et non... il y avait un piège :

La couverture riche en couleurs reproduite ici est issue de l'édition 2015 de *La Ballade de la mer salée*, premier tome de *Corto Maltese*. À l'origine, les cases de la bande dessinée d'Hugo Pratt, publiée en 1967, sont en noir et blanc. Ce n'est que dans les années 1980 que les éditeurs en proposent une version couleur pour élargir le public de l'œuvre graphique. C'est Patrizia Zenotti, la coloriste d'Hugo Pratt, qui a mis sa palette au service de cette nouvelle édition.

En savoir plus sur la coloriste [Patrizia Zenotti](#)

Question 3 sur 10 : Avec ou sans coloriste : Le Chat du rabbin, volume 6 ?

Réponse : Avec ! Cette bande dessinée, signée Joann Sfar, décrivant les péripéties du chat du rabbin d'Alger et ses discussions philosophiques avec son maître, a été colorée par Brigitte Findakly.

Coloriste et scénariste, elle a travaillé sur plusieurs projets avec Joann Sfar, dont *Petit Vampire* (1999-2005), *Aspirine* (2018), et avec [Lewis Trondheim](#), notamment sur *Coquelicots d'Irak* (2016) et *Les Nouvelles aventures de Lapinot* (2017).

En savoir plus sur la coloriste [Brigitte Findakly](#)

Question 4 sur 10 : L'album Le Loup, scénarisé et dessiné par Jean-Marc Rochette, a-t-il des couleurs ?

Réponse : Oui. Cette magnifique bande dessinée, publiée en 2019, a bel et bien été colorée par Isabelle Merlet. L'album, scénarisé et dessiné par [Jean-Marc Rochette](#), raconte l'histoire d'un berger excédé par une louve qui attaque ses brebis. L'homme décide alors de la tuer sous les yeux de son louveteau. Au fil des pages, ce jeune loup et le berger vont se croiser à plusieurs reprises.

Isabelle Merlet a également travaillé avec [Vincent Pierrot](#) sur *Belleville story* (2010), et sur *Paci* (2014) et, plus récemment, avec Hervé Bourhis, Franck Bourgeron et Hervé Tanqueville sur [Le Ministre & la Joconde](#) (2022).

En savoir plus sur la coloriste [Isabelle Merlet](#)

Question 5 sur 10 : Avec ou sans coloriste : Les Pissenlits de Nina Six ?

Réponse : Sans coloriste ! Plein de tendresse et de nostalgie, ce premier roman graphique de Nina Six, publié en 2022, n'a pas eu besoin de coloriste, puisque l'aquarelle fait partie de l'identité de l'œuvre de la jeune autrice. Nina Six poursuit l'autofiction avec [La Mousse](#) (2024) et contribue aux projets d'autres auteur·rices, dont [Alfred et les enfants oubliés](#) (2023) d'Anja Potin.

En savoir plus sur [Nina Six](#)

Question 6 sur 10 : À votre avis, le volume 13 d'*Hellboy*, a-t-il été réalisé avec ou sans coloriste ?

Réponse : Avec ! À la fois brusque et déjanté, le volume 13 d'[Hellboy](#) (2013) est un roman graphique réalisé par trois personnes. [Mike Mignola](#) signe le scénario. [Duncan Fegredo](#) en est le dessinateur. Quant à Dave Stewart, il a réalisé les couleurs énergiques de cet album qui relate les exploits du sauveur de l'humanité dans une Angleterre prête à sombrer dans les ténèbres.

[Dave Stewart](#) renouvelle sa collaboration avec Mike Mignola sur d'autres projets comme [Lobster Johnson, volume 1, Le Prométhée de fer](#) (2013) et [BPRD](#), volume 3, *Le Fléau des grenouilles* (2022).

En savoir plus sur le coloriste [Dave Stewart](#)

Question 7 sur 10 : Avec ou sans coloriste : Les Rigoles de Brecht Evens ?

Réponse : Sans ! Cette bande dessinée de Brecht Evens, dont le récit se déroule au cœur d'une ville moderne et lumineuse, Prix spécial du Jury au Festival d'Angoulême 2019, a été colorée

par l'auteur lui-même. Né à Hasselt (Belgique) en 1986, Brecht Evens vit et travaille à Paris depuis 2013.

[Dans ses œuvres](#), l'auteur de roman graphique soigne ses couleurs et ses lumières, il s'attache aux détails et à la perspective. Autre album récompensé : [Les Noceurs](#) (2010), Prix Willy Vandersteen 2010 et Prix de l'audace du Festival d'Angoulême 2011.

En savoir plus sur l'auteur [Brecht Evens](#)

Question 8 sur 10 : À votre avis, l'album Goldorak est-il en noir et blanc ?

Réponse : Non. Goldorak, ce robot emblématique de la pop culture, est le héros d'un roman graphique publié en 2021, adapté du manga de [Go Nagai](#). Réalisée par des bédésistes de talent, Denis Bajram, Brice Cossy, Xavier Dorison et Alexis Sentenac, cette adaptation a bien nécessité un coloriste : Yoann Guillo.

Ce dernier a également travaillé sur [Largo Winch](#), volumes 18 à 20 (2012-2014) de Jean Van Hamme et Philippe Francq.

En savoir plus sur le coloriste [Yoann Guillo](#)

Question 9 sur 10 : L'album Les Cigares du pharaon a-t-il été réalisé avec ou sans coloriste ?

Réponse : Avec ! La célèbre saga belge d'[Hergé](#) a été colorée par Josette Baujot (1920-2009). Cette coloriste belge, surnommée « [la révérende mère du Très Saint Coloriage](#) » par Hergé, a travaillé sur [Les Aventures de Tintin](#) de 1953 jusqu'en 1979, en commençant par l'album *Les Cigares du pharaon*. Au studio Hergé, elle rencontre et forme son compagnon [Jo-El Azara](#), le père de [Taka Takata](#) (1969).

En savoir plus sur la coloriste [Josette Baujot](#)

Question 10 sur 10 : Selon vous, Calvin et Hobbes a-t-il été réalisé avec ou sans coloriste ?

Réponse : Sans ! Cette bande dessinée en 24 albums (1985-1995) de l'Américain [Bill Watterson](#), dont les personnages portent le nom des deux philosophes aux pensées radicalement opposées, le théologien [Jean Calvin](#) et le matérialiste [Thomas Hobbes](#), est exclusivement en noir et blanc.

Pas de coloriste, donc, pour ce roman graphique humoristique, véritable critique sociale et politique, qui retrace les aventures de Calvin, un jeune garçon et Hobbes, son tigre en peluche.

Résultats :

Si vous avez entre 0 et 3 bonnes réponses

Vous êtes plutôt un·e dévoreur·euse d'histoires. Le scénario de la BD retient sans doute plus votre attention que la mise en couleur. Ce quiz vous a peut-être donné envie de découvrir les coloristes.

Si vous avez entre 4 et 5 bonnes réponses

Vous êtes plutôt un·e lecteur·rice attentif·ve. Pas facile, n'est-ce pas, de connaître tous les coloristes qui se cachent derrière les bulles de nos albums préférés...

Si vous avez entre 6 et 10 bonnes réponses

Vous êtes plutôt un·e passionné·e. Bravo ! La BD n'a pas de secret pour vous et vous en connaissez bien les coulisses. Scénaristes, dessinateurs et coloristes compris !

[Retrouvez d'autres quiz sur Balises.](#)