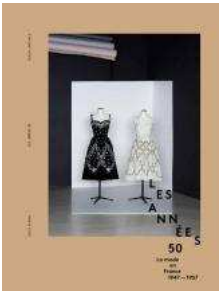


# Les années 50 : la mode en France (1947-1957)

## Bibliographie sélective

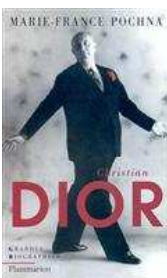
### Le catalogue d'exposition



*Les années 50 : la mode en France (1947-1957) / Alexandra Bosc, Paris-Musées, 2014*

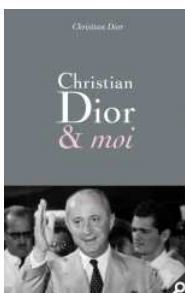
A la Bpi, niveau 3, **743.9(44) ANN**

### Christian Dior



● *Christian Dior, Marie-France Pochna, Flammarion, 2004*

A la Bpi, niveau 3, **743.9(44) DIO**



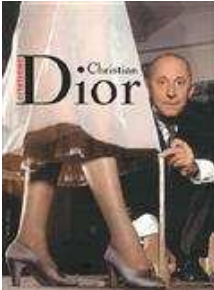
● *Christian Dior & moi / par Christian Dior, Vuibert, 2011*

A la Bpi, niveau 3, **743.9(44) DIO**



● *Dior : Christian Dior, 1905-1957 / Françoise Giroud ; fotogr. : Sacha Van Dorssen ; coordination et iconographie : Anne Bony, Regard, 1987*

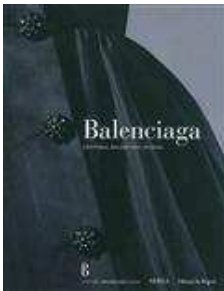
A la Bpi, niveau 3, **743.9(44) DIO**



● *Christian Dior : citations / choisies par Thierry Dussard, Editions du Palais, 2011*

A la Bpi, niveau 3, **743.9(44) DIO**

## Cristóbal Balenciaga



● *Balenciaga / Cristóbal Balenciaga museoa ; [publié par la Fundacion Cristobal Balenciaga Fundazioa] ; [textes de Pierre Arizkoli-Clémentel, Miren Arzalluz, Lourdes Cerrillo Rubio, et al.] ; [traduit par Maramara Taldea], Regard, 2011*

A la Bpi, niveau 3, **743.9(44) BAL**



● *Balenciaga, Paris : une rétrospective : exposition, Paris, Musée de la mode et du textile, 6 juil. 2006-28 janv. 2007 / dir. Pamela Golbin, Nicolas Ghesquière, Thames & Hudson, 2006*

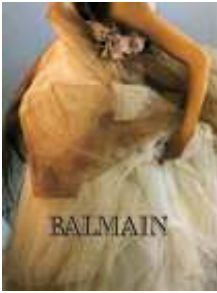
A la Bpi, niveau 3, **743.9(44) BAL**

## Pierre Balmain



● *Pierre Balmain : 40 années de création : exposition tenue au Musée de la mode et du costume, Palais Galliera, Musée de la mode et du costume, 1985*

A la Bpi, niveau 3, **743.9(44) BAL**



● *Pierre Balmain / Gérard-Julien Sahy ; photogr. : Patricia Canino, Regard, 1995*

A la Bpi, niveau 3, **743.9(44) BAL**

## Pierre Cardin



● *Pierre Cardin : 60 ans de création / Jean-Pascal Hesse, Assouline, 2010*

A la Bpi, niveau 3, **743.9(44) CAR**

## Carven



● *Madame Carven : grand couturier : exposition, Paris, Musée Galliera, 25 janvier-19 mai 2002 [commissariat de l'exposition : Catherine Join-Diéterle, Olivier Saillard], Paris-Musées, 2002*

A la Bpi, niveau 3, **743.9(44) CAR**

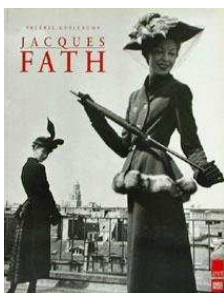
## Chanel



● *Le temps Chanel / Edmonde Charles-Roux La Martinière, Grasset, 2014.*

A la Bpi, niveau 3, **743.9(44) CHA**

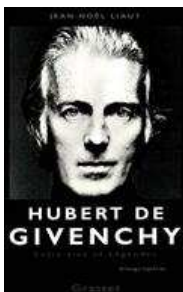
## Jacques Fath



- *Jacques Fath / Valérie Guillaume ; préf. d'Hubert de Givenchy, Paris Musées, 1993*

A la Bpi, niveau 3, **743.9(44) FAT**

## Hubert de Givenchy



- *Hubert de Givenchy : entre vies et légendes / Jean-Noël Liaut, Grasset, 2000*

A la Bpi, niveau 3, **743.9(44) GIV**



- *Hubert de Givenchy : 40 ans de créations / [Catherine Join-Diéterle, Susan Train et Marie-José Lepicard], Paris-Musées, 1991*

A la Bpi, niveau 3, **743.9(44) GIV**

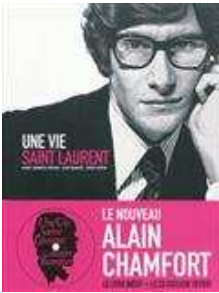
## Madame Paulette



- *Les chapeaux de madame Paulette / Annie Schneider ; préface de Stephen Jones, la bibliothèque des arts, 2014.*

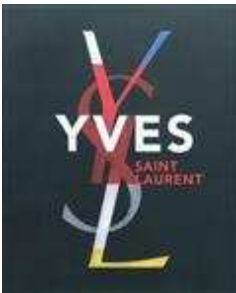
A la Bpi, niveau 3, **743.9(44) PAU**

## Yves Saint Laurent



● *Une vie Saint-Laurent* / Pierre-Dominique Burgaud, Alain Chamfort, Robert Murphy, Albin Michel, 2010

A la Bpi, niveau 3, **743.9(44) SAI**



● *Yves Saint-Laurent : catalogue de l'exposition tenue au Petit Palais du 11 mars au 29 août 2010* / Farid Chenoune, Florence Muller, La Martinière, 2010

A la Bpi, niveau 3, **743.9(44) SAI**

## Elsa Schiaparelli



● *Elsa Schiaparelli : Exposition, Musée de la mode et du textile-UCAD, Paris, 17 mars-29 août 2004* / Dilys E. Blum, Musée de la mode et du textile, 2004.

A la Bpi, niveau 3, **743.9(44) SCH**

## Le Prêt-à-porter



● *50s fashion, Pepin press, 2010*

A la Bpi, niveau 3, **743.98 FIF**



- *The golden age of couture : Paris and London (1947-1957) / edited by Claire Wilcox, V & A Publishing, 2008*

A la Bpi, niveau 3, **743.98 GOL**



- *La mode aujourd'hui / Colin McDowell, Phaidon, 2005*

A la Bpi, niveau 3, **743.98 MCD**



- *La mode de 1945 à 1975 / Marie Simon, Aubanel, 2009*

A la Bpi, niveau 3, **743.98 SIM**

Pour compléter cette liste choisie d'ouvrages, il convient de consulter le catalogue de la Bpi ou d'aller directement en rayon à la cote 743.9(44) suivi des 3 lettres du couturier français ou à la cote 743.98 qui rassemblent les titres sur les généralités de la mode du XXe et XXIe siècles.