

Reportage, état des lieux

Cycle de rencontres et de débats • Avril – juin 2018 • Entrée libre



Qu'est-ce qu'un reporter ? Comment être journaliste aujourd'hui, à l'heure où les chaînes d'information en continu occupent tout le terrain médiatique, où l'information se doit d'être rapide, simultanée, toujours sur la brèche ?

À travers ce cycle de rencontres et de débats, la Bpi décide de prendre le temps de la réflexion et de questionner une forme de récit journalistique particulière : le reportage.

RENCONTRES

PROFESSION REPORTER : DANS LES COULISSES DES *JOURS*

Profession Reporter propose une rencontre informelle et conviviale dans les espaces de la bibliothèque avec un journaliste. Ce rendez-vous d'une heure est l'occasion de découvrir les coulisses du reportage et de mettre en lumière l'éventail des métiers de la rédaction des *Jours*, site de reportages d'actualité sous forme de feuillets, comme les épisodes d'une série.

Rencontre avec François Meurisse, journaliste éditeur

Jeudi 12 avril • 18h • Entrée libre • Bpi •
Espace Presse • Niveau 2 • Entrée rue Beaubourg

Pour cette première édition, François Meurisse viendra parler de son rôle de journaliste éditeur, « ce métier où l'on travaille à la mise en scène de l'info ».

Rencontre avec Sébastien Calvet, reporter photographe, directeur photo

Mercredi 23 mai • 18h • Entrée libre • Bpi •
Espace Presse • Niveau 2 • Entrée rue Beaubourg

Sébastien Calvet, directeur photographique des *Jours*, viendra présenter la politique iconographique du site d'actualité « parce que je crois que la photographie a pas mal de choses à dire sur notre monde et qu'elle doit avoir toute sa place sur un site d'information ».



TABLES RONDES

Au cœur d'une bibliothèque encyclopédique, reflétant la pluridisciplinarité des domaines universitaires, ce cycle bimestriel de tables rondes fera dialoguer les mondes de la recherche et du journalisme autour d'une thématique commune, pour dresser un état des lieux du reportage, ce pilier du journalisme.

Les nouveaux modèles économiques de la presse, mirage ou miracle ?

Lundi 23 avril • 19h • Entrée libre • Centre Pompidou •
Petite Salle • Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou (Piazza)

Cette table ronde abordera le modèle économique classique de la presse, ainsi que les nouveaux modèles liés à l'émergence des pure players, ces journaux tout en ligne qui revendiquent une indépendance financière garante d'une réelle indépendance éditoriale. Dans un contexte de concurrence accrue entre titres de presse et de développement de la lecture numérique, ces modes de financement inédits représentent-ils des axes de développement pérennes ?

Avec

Franck Annese, journaliste et patron de presse SO PRESS, SOVAGE, ALLSO, VIETNAM

Fabrice Casadebaig, sous-directeur de la presse écrite et des métiers de l'information, Ministère de la culture

Isabelle Roberts, journaliste, cofondatrice du site *Les Jours*

Modération

Jean-Marie Charon, sociologue, CNRS / EHESS

Le récit journalistique

Lundi 4 juin • 19h • Entrée libre • Centre Pompidou •
Petite Salle • Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou (Piazza)

Le reportage suppose de l'immersion, de la recherche voire de l'enquête au service d'une transmission de l'information. Comment se fait la mise en récit ? Quelle est la spécificité du regard de journaliste par rapport à celui du chercheur ? Quel rapport à la fiction, à la mise en scène de soi ?

Modération

Alice Géraud, codirectrice de la rédaction et journaliste chez *Les Jours*

**Manifestation organisée par
la Bibliothèque publique d'information
Département Lire le monde, service Développement culturel & Actualité**

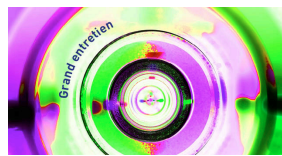
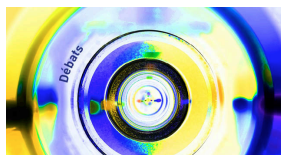
Contacts

**christine.mannaz-denarie@bpi.fr
caroline.raynaud@bpi.fr**

Communication

contact.communication@bpi.fr

Programme complet sur notre site bpi.fr



En partenariat avec *Les Jours*

