



Cinéma du réel, 19-29 mars 2015

# Les films en compétition

## Compétition Internationale

## Compétition française

## Compétition internationale Premiers Films

## Compétition internationale Courts métrages

**BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE  
D'INFORMATION  
CINÉMA DU RÉEL**

**DIRECTION ARTISTIQUE**  
Maria Bonsanti

**SERVICE PRESSE**  
Jean-Charles Canu  
jccanu@gmail.com

Catherine Giraud  
catgiraud@gmail.com  
+33 (0)1 44 78 48 63

assistés de Camille Hardouin  
cinereel-presse@bpi.fr

[www.cinemadureel.org](http://www.cinemadureel.org)

**LES ÉCRANS DU FESTIVAL :**  
**CENTRE POMPIDOU**  
Cinéma 1 – Cinéma 2 – Petite Salle  
Forum des Images  
Centre Wallonie-Bruxelles  
Luminor – Hôtel de Ville

**BILLETÉRIE**  
Plein Tarif : 6 €  
Tarif réduit : 4 €  
Carnet de 5 séances : 16 €  
Carnet de 10 séances : 27 €  
Carnet de 20 séances : 40 €  
(étudiants, demandeurs d'emploi et seniors)

Retrouvez le programme, les tarifs et les informations pratiques de Cinéma du réel sur [cinemadureel.org](http://cinemadureel.org)  
Suivez l'actualité du festival sur [blog.cinemadureel.org](http://blog.cinemadureel.org)  
Retrouvez-nous sur Facebook et Twitter

25 films, courts et longs confondus, en première mondiale. 9 films en première internationale.

• **COMPÉTITION INTERNATIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION, 11 films :**

ÁFRICA 815 de/by Pilar Monsell (Espagne/Spain, 66', 2014) / PF  
DAL RITORNO (FROM THE RETURN / DEPUIS LE RETOUR) de/by Giovanni Cioni (France, Italie / France, Italy, 92', 2015) / PM  
ET LE BAL CONTINUE (AND THE PARTY GOES ON AND ON) de/by Gueorgui Balabanov (Bulgarie, France / Bulgaria, France, 90', 2015) / PM  
LES FORÊTS SOMBRES (DARK FORESTS) de/by Stéphane Breton (France, 52', 2014) / PM  
FUTABA KARA TOKU HANARETE DAINIBU (NUCLEAR NATION II) de/by Atsushi Funahashi (Japon / Japan, 114', 2014) / PF  
IN THE UNDERGROUND de/by Zhantao Song (Chine / China, 90', 2014) / PM  
KILLING TIME - ENTRE DEUX FRONTS de/by Lydie Wisshaupt-Claudiel (France, Belgique / France, Belgium, 88', 2015) / PM  
L'ŒUVRE DES JOURS (THE WORK OF DAYS) de/by Bruno Baillargeon (Canada, 105', 2014) / PI  
NOCHE HERIDA (WOUNDED NIGHT / NUIT BLESSÉE) de/by Nicolás Rincón Gille (Belgique, Colombie / Belgium, Colombia, 86', 2015) / PM  
UNE JEUNESSE ALLEMANDE (A GERMAN YOUTH) de/by Jean-Gabriel Périot (France, Suisse, Allemagne / France, Switzerland, Germany, 93', 2015) / PI  
RABO DE PEIXE (FISH TAIL) de/by Joaquim Pinto, Nuno Leonel (Portugal, 103', 2015) / PF

• **COMPÉTITION FRANÇAISE / FRENCH COMPETITION, 10 films :**

C'EST QUOI CE TRAVAIL ? de/by Sébastien Jousse, Luc Joulé (France, 110', 2015) / PM  
C'EST MA VIE QUI ME REGARDE (MY LIFE IS FACE TO ME) de/by Damien Fritsch (France, 102', 2015) / PM  
LA CHAMBRE BLEUE (THE BLUE ROOM) de/by Paul Costes (France, 48', 2015) / PM  
ENCRÉ (COLOR BOX) de/by Rachid Djaidani (France, 73', 2014) / PM  
ET NOUS JETTERONS LA MER DERRIÈRE VOUS (AND WE WILL THROW THE SEA BEHIND YOU) de/by Anouck Mangeat, Noémi Aubry, Jeanne Gomas, Clément Juillard (France, 72', 2014) / PM  
FOVEA CENTRALIS de/by Philippe Rouy (France, 50', 2014) / PF  
GAM GAM de/by Natacha Samuel, Florent Klockenbring (France, 135', 2015) / PM  
NOCTURNES de/by Matthieu Bareyre (France, 48', 2015) / PM  
SEMPRE LE STESSE COSE (ALWAYS & AGAIN) de/by Chloé Inguenaud, Gaspar Zurita (France, 79', 2015) / PM  
SOUVENIRS DE LA GÉHENNE (MEMORIES FROM GEHENNA) de/by Thomas Jenkoe (France, 56', 2015) / PM

• **COMPÉTITION INTERNATIONALE PREMIERS FILMS / FIRST FILMS INTERNATIONAL COMPETITION, 9 films :**

THE COCKPIT de/by Sho Miyake (Japon / Japan, 64', 2014) / PM  
GYEONG-GYE (FLUID BOUNDARIES) de/by Jeong-hyun Mun, Daniel Rudi Haryanto, Vladimir Todorovic (Corée du Sud, Indonésie, Singapour / South Korea, Indonesia, Singapore, 87', 2014) / PI  
HIER SPRACH DER PREIS (THE PRICE WAS KEY) de/by Sabrina Jäger (Allemagne / Germany, 72', 2014) / PI  
MARGINA de/by Ljupcho Temelkovski (Macédoine, Allemagne / Macedonia, Germany, 82', 2015) / PM  
UN ASUNTO DE TIERRAS (A MATTER OF LAND) de/by Patricia Ayala Ruiz (Colombie, Chili / Colombian, Chile, 78', 2014) / PM  
UNE PARTIE DE NOUS S'EST ENDORMIE (SOUND ASLEEP) de/by Marie Moreau (France, 46', 2015) / PM  
STRANNYE CHASTICY (STRANGE PARTICLES) de/by Denis Klebleev (Russie / Russia, 51', 2014) / PI  
VOGLIO DORMIRE CON TE de/by Mattia Colombo (Italie, France / Italy, France, 75', 2014) / PM  
WINTER BUOY de/by Frida Kempff (Suède, Danemark, France / Sweden, Denmark, France, 86', 2014) / PI

• **COMPÉTITION INTERNATIONALE COURTS MÉTRAGES / SHORT FILMS INTERNATIONAL COMPETITION, 11 films :**

L'AMIE D'AMÉLIE (AMELIE'S FRIEND) de/by Clémence Diard (France, 40', 2015) / PM  
ARGUMENTY (ARGUMENTS) de/by Andran Abramjan (République Tchèque / Czech Republic, 21', 2014) / PI  
A FESTA E OS CÃES (THE PARTY AND THE BARKING) de/by Leonardo Mouramateus (Brésil / Brazil, 25', 2015) / PM  
HELIKOPTER – HAUSARREST (HELICOPTER - HOUSE ARREST) de/by Constantin Hatz (Allemagne / Germany, 39', 2014) / PI  
IEC LONG de/by João Pedro Rodrigues, João Rui Guerra da Mata (Portugal, 31', 2014) / PF  
THE OLD JEWISH CEMETERY de/by Sergei Loznitsa (Pays-Bas, Lettonie / Netherlands, Latvia, 20', 2014) / PI  
LA RÉVOLUTION DE L'ALPHABET (THE ALPHABET REVOLUTION) de/by Erik Bullot (France, 35', 2014) / PM  
SCHASLIYVIA LIUDZI (LUCKY PEOPLE) de/by Victor Asliuk (Biélorussie, Pologne / Belarus, Poland, 30', 2014) / PM  
SAN SIRO de/by Yuri Ancarani (Italie / Italy, 26', 2014) / PF  
TERRITORY (TERRITOIRE) de/by Eleanor Mortimer (Royaume-Uni / United Kingdom, 17', 2014) / PM  
WAYWARD FRONDS de/by Fern Silva (Etats-Unis / United States, 13', 2014) / PF