

www.bpi.fr

actu bibliothèque

n° 45 • février 2017

Le mensuel de la Bibliothèque publique d'information

40 ans : changer de culture(s)

**Les routes
marines
de l'Internet**

Jeudi 2 février • 19h •
Rencontre

**Week-end
anniversaire :
la Bpi a
40 ans**

Du samedi 4 au
lundi 6 février

Face Value

Jeudi 9 février • 20h •
Projection

**Atelier
d'écriture
inspiré de
l'œuvre
de Franquin**

Jeudi 23 février • 19h30 •
Atelier

Bibliothèque
Centre
Pompidou **40**
publique d'information

Rencontre
Dans le cadre du Festival Hors Pistes :
Traversées

Les routes marines de l'Internet

Jeudi 2 février • 19h • Entrée libre • Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou (Piazza)

Tapis sous les océans du globe, des millions de kilomètres de câbles relient les continents et assurent 90% du trafic mondial des données. Ils font voyager nos SMS et nos images en utilisant parfois les routes commerciales d'hier. Comprenez les enjeux économiques, géostratégiques. Appréhendez le maillage de la planète et ses disparités.

Rencontre suivie de
deux ateliers « voir, manipuler, comprendre »

Animée par
Nicolas Demassieux, directeur d'Orange Labs Recherche

Contact
gislaine.zanos@bpi.fr
Tél. 01 44 78 44 22



© Orange Marine

Événements
Week-end anniversaire

Du plateau Beaubourg au Centre Pompidou : 40 ans d'un lieu événements

Jusqu'au lundi 20 mars • Horaires de la Bpi • Entrée libre • Bpi • Salon du niveau 2 • Entrée rue Beaubourg

Le 31 janvier 1977, le Centre Georges Pompidou est inauguré sur le plateau Beaubourg. Son anniversaire est l'occasion pour la Bpi de vous immerger dans 40 ans d'effervescence culturelle au travers d'une sélection de livres, catalogues d'expositions, films, enregistrements sonores... autant de reflets de sa pluridisciplinarité unique et jamais égalée!

Contact
maita.lucot-brabant@bpi.fr



Apparitions/Disparitions avec Les Souffleurs commandos poétiques

Samedi 4 février • 11h à 22h • Entrée libre • Bpi • Espaces de lecture de la bibliothèque • Niveaux 2 et 3 • Entrée rue Beaubourg

Collectif créé par Olivier Comte en 2001, les Souffleurs regroupent une quarantaine d'artistes autour d'une « Tentative de ralentissement du monde ». Fête silencieuse pour les 40 ans de la Bpi, leurs « commandos poétiques » chuchotent à l'oreille des lecteurs à l'aide de « rossignols », longues cannes creuses, des extraits littéraires choisis dans le fonds de la bibliothèque.

Contact
martine.grelle@bpi.fr

Cinématon

Du samedi 4 au lundi 6 février • 15h à 19h • Entrée libre • Bpi • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 • Entrée rue Beaubourg

Moteur... Action!

À l'occasion de ses 40 ans, la Bpi vous met sous les projecteurs. En 2 minutes, venez nous parler de votre Bpi idéale ou rêvée, de vos meilleurs souvenirs, seul ou à plusieurs, dans un cinématon imaginé pour vous.

Venez laisser une trace pour les 40 prochaines années dans ce film anniversaire!

Contacts
caroline.raynaud@bpi.fr
florence.verdeille@bpi.fr

Rencontre
40 ans : changer de culture(s)

Fictions de soi : l'identité à l'heure du numérique

Lundi 6 février • 19h • Entrée libre • Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou (Piazza)

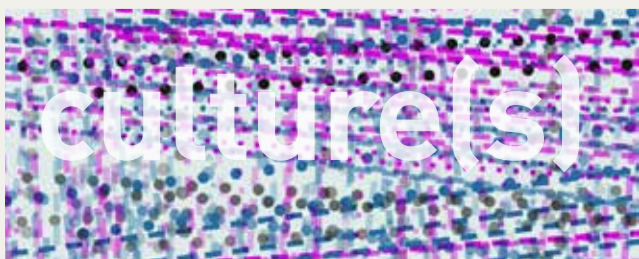
Cette rencontre abordera la question de l'identité sur les réseaux sociaux et la manière dont ceux-ci sont devenus des supports d'écriture et d'affirmation d'une image de soi. Que montre-t-on de soi sur Facebook, Twitter, LinkedIn, Périoscope ou Tinder? Que notre image soit parfaitement contrôlée (e-réputation, profils fictionnel(s) ou non, qu'est-ce que cela dit de nous?

Avec
Boulet, auteur et dessinateur de BD
Louise Merzeau et **Fanny Georges**, professeur et maître de conférences en sciences de l'information et de la communication

Animée par
Virginie Julliard, maître de conférences, UTC

Rencontre suivie d'une performance de
Marc Bretillot, designer culinaire

Contacts
marion.loire@bpi.fr
florence.verdeille@bpi.fr



© Mineur © Bpi

Projection
Inoubliables, inoubliés
40 ans de films documentaires à la Bpi

Face Value

Jeudi 9 février • 20h • Entrée libre • Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1 • Entrée Centre Pompidou (Piazza)

À l'occasion des 40 ans de la Bpi, le service Cinéma invite ses anciens collaborateurs à présenter le film inoubliable de leur carrière.

Face value, de **Johan Van der Keuken**, 1990, Pays-Bas, 120'
Lucid Eye Films, WIP (Wallonie Image Production), La Sept

Face value, est certainement l'un des films les plus ambitieux de Johan van der Keuken, l'aboutissement des constantes qui tissent son œuvre : recherche formelle et engagement politique. Cette fois, le champ d'action du grand voyageur est vaste : l'Europe en mouvement, avec en contrepoint la guerre du Golfe qui sévit.

Avec
Catherine Blangonnet, rédactrice en chef de la revue *Images documentaires*
Alain Bergala, critique de cinéma, enseignant et réalisateur

Contact
florence.verdeille@bpi.fr



Face Value, de Johan Van Der Keuken

Rencontre
Atelier
Cycle Les samedis de la BD

Autour du manga

Samedi 11 février • 15h à 19h • Gratuit sur inscription • Bpi • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 • Entrée rue Beaubourg

La 44ème édition du festival d'Angoulême qui vient de s'achever a fait la part belle aux mangas, notamment avec une exposition Kazuo Kamimura et plusieurs titres en sélection officielle. Venez redécouvrir le genre avec Kaori Yoshikawa, mangaka et professeur de manga à Paris!

Après une présentation au cours de laquelle vous pourrez échanger avec elle et lui poser toutes vos questions sur le genre, l'après-midi se poursuivra avec un atelier dessin afin de joindre la théorie à la pratique!

Animé par
Kaori Yoshikawa, mangaka et professeur de dessin, AAA

Contact
nouvelle-generation@bpi.fr



© Kaori Yoshikawa

Ground Techno

Detroit - Berlin, blues futuriste

Samedi 11 février • 20h • Entrée libre • Bpi • Espace Musique • Niveau 3 • Entrée rue Beaubourg

Envie d'un bon *before*? La Chambre d'Écho(s) vous propose de ressentir les premiers battements de la techno. Née à Detroit dans les années 80, la techno mixe sensualité des musiques afro-américaines et beat spartiate de l'électro européenne. Elle devient vite une esthétique planétaire, mais c'est à Berlin qu'elle épure sa vision futuriste. En 25 minutes de présentation et 60 minutes de mix 100% vinyle, Ground Techno vous replonge dans de mythiques sillons : Underground Resistance, Basic Channel, M_nus...

Animé par
• Aymeric Bôle-Richard, bibliothécaire pop
• Arno Lentz, DJ

Contact
claude-marin.herbert@bpi.fr

Retrouvez La Chambre d'Echo(s) sur balises.bpi.fr



Connectez-vous ! Comprendre, créer, utiliser des objets interactifs

Jeudi 16 février • 19h • Entrée libre • Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou (Piazza)

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le sujet sans jamais oser vous lancer ! Les objets numériques nous entourent (maison connectée, sport, santé, jeux, réalité augmentée...), pourtant peu d'entre nous en comprennent vraiment le fonctionnement. Dans un monde où le « digital » est omniprésent, il est important d'agir et d'approprié le langage numérique... Pratiquer peut devenir aussi utile que ludique !

Rencontre suivie de deux ateliers

Animée par
Thomas Thibault et Arnaud Juracek, designers et membres du collectif BAM

Contact
gislaine.zanos@bpi.fr
Tél. 01 44 78 44 22



© Collectif BAM/CC-BY-NC-SA

La médiation culturelle face au numérique

Lundi 20 février • 19h • Entrée libre • Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou (Piazza)

Quelle place accorder dans les institutions culturelles aux dispositifs numériques et aux technologies d'information et de communication ? Quelles médiations concevoir face au patrimoine nativement numérique ? Dans quelle mesure impliquent-elles un rapport véritablement nouveau aux publics de ces institutions ?

Avec
Sébastien Magro, Musée du quai Branly - Jacques Chirac
Marion Coville, présidente de l'Observatoire des mondes numériques en sciences humaines

Animée par
Karin Schlageter, commissaire d'exposition indépendante

Rencontre précédée d'une performance
du danseur et chorégraphe Fabien Prioville

Contacts
caroline.raynaud@bpi.fr
flore.verdeille@bpi.fr



C. Mineur © Bpi

Atelier d'écriture inspiré de l'œuvre de Franquin

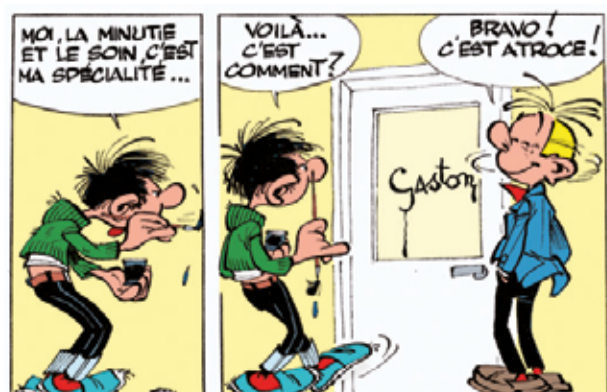
Jeudis 9 et 23 février • 19h30 • Gratuit sur inscription • Bpi • L'Atelier • Niveau 2 • Entrée rue Beaubourg

La Bpi organise, en partenariat avec le Labo des histoires, des ateliers d'écriture autour de Gaston Lagaffe. (Re)découvrez ce héros sans emploi, son évolution et sa modernité et devenez, à votre tour, auteurs. À partir d'une sélection de planches et des consignes de l'animateur, à vous d'imaginer vos propres gags ! À l'image d'André Franquin, laissez libre cours à votre imaginaire tout en questionnant notre époque et notre manière de vivre en société.

Animé par
Bernard Cabret, écrivain et animateur d'ateliers d'écriture, Labo des histoires

Contacts
helene.saada@bpi.fr
cyril.tavan@bpi.fr

En partenariat avec le Labo des histoires



Fabrication de la guerre civile

Lundi 27 février • 20h • Entrée libre • Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou (Piazza)

Un grand BANG est programmé à la Cité des Pigeonniers pour abattre ses bâtiments et disperser sa population. Charles Robinson écrit, dans une langue syncopée autant qu'intense et juste, la montée de la violence. Popie, Angela, Bambi, Schumi, Big Big deviennent les héros des légendes d'une mythologie contemporaine. Alors, la guerre civile, comment ça commence, en vrai ?

Lecture performée de *Fabrication de la guerre civile*, de Charles Robinson (éd. Seuil, 2016)

Avec
Charles Robinson, auteur
Violette Pouzet-Roussel, comédienne
Guillaume Arbonville, Antoine Letellier et Nicolas Moulin, musiciens du Lena Circus
Contact
martine.grelle@bpi.fr



© D. R.

Gaston a 60 ans !

Lundi 13 février • 19h • Entrée libre • Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou (Piazza)

La Bpi vous propose une séance spéciale autour de la réédition de la collection complète de *Gaston Lagaffe*, pour célébrer les 60 ans de la création de ce personnage mythique. En écho à l'exposition *Gaston, au-delà de Lagaffe* (du 7 décembre 2016 au 10 avril 2017).

Avec notamment
Sergio Honorez, directeur artistique des éditions Dupuis
Frédéric Jannin, dessinateur, humoriste et musicien
Isabelle Franquin

Contact
jeremie.desjardins@bpi.fr



En partenariat avec les éditions Dupuis

Toutes les entrées sont gratuites, sauf certaines séances de cinéma. Renseignez-vous sur www.bpi.fr

Légendes :

Ateliers de conversation : conversation de 1h15 animée par un intervenant de langue maternelle. Inscriptions 15 mn avant le début de la séance à l'Espace Autoformation (niveau 2). Accès libre (15 participants maximum).
Ateliers de recherche d'emploi : « Internet et les réseaux sociaux » et « CV et lettre de motivation » animés par un intervenant spécialisé du CIDJ (Centre d'Information et de Documentation Jeunesse). Inscriptions 30 mn avant le début de la séance au bureau Sciences et techniques (niveau 2). Accès libre (10 participants maximum).
Ateliers numériques : sessions d'1h30 pour faire ses premiers pas en informatique et sur Internet. Inscriptions 30 mn avant le début de la séance au bureau Sciences et techniques (niveau 2). Accès libre (8 participants maximum).
Ateliers Emploi et vie professionnelle : ateliers animés par des partenaires professionnels de la Cité des métiers autour de la recherche d'emploi et de la création d'activité. Inscription préalable en ligne et/ou le jour même 30 mn avant le début de la séance au bureau Sciences et techniques (niveau 2).

FÉVRIER

Jusqu'au lundi 20 mars
Horaires de la Bpi • Bpi / Salon niveau 2 • Salon
Du plateau Beaubourg au Centre Pompidou : 40 ans d'un lieu événements

Jusqu'au lundi 10 avril
Horaires de la Bpi • Bpi / Espace presse • Exposition
Gaston, au-delà de Lagaffe

Tous les jours pendant la durée de l'exposition
18h • Bpi / Espace presse • Visite découverte de l'exposition
Gaston, au-delà de Lagaffe

Mercredi 1^{er} février
14h • Bpi / Salon Jeux vidéo • Atelier
Les jeux de ma Game Jam de Press Start
Cycle Les mercredis du jeu vidéo

14h30 • Bpi / L'Atelier • Atelier Emploi et vie professionnelle*
Ecrire et partager autour de son projet professionnel

17h30 • Bpi / Espace Autoformation • Permanence*
Déclics informatiques

17h45 • Bpi / L'Atelier • Atelier de conversation*
Espagnol

19h • Bpi / L'Atelier • Atelier de conversation*
Portugais

Jeudi 2 février
9h30 • Bpi / Espace Sciences et techniques • Atelier Emploi et vie professionnelle*
Youpi matin : et si chercher du travail ensemble c'était déjà trouver ?

14h • Bpi / Espace Emploi-formation • Permanence*
Permanence France Terre d'Asile

16h15 • Bpi / L'Atelier • Atelier Emploi et vie professionnelle*
S'informer sur la validation des acquis de l'expérience (VAE)

18h • Bpi / L'Atelier • Atelier numérique*
Je lis la presse en ligne

19h • Petite Salle • Rencontre
Les routes marines de l'Internet
Festival Hors Pistes : Traversées

20h30 • Forum • Atelier
L'Internet qu'on peut toucher

Vendredi 3 février
14h • Bpi / Espace Emploi-formation • Permanence*
Permanence France Terre d'Asile

14h ou 16h ou 18h • Bpi / L'Atelier • Atelier de conversation*
Français langue étrangère

19h30 • Forum • Atelier
L'Internet qu'on peut toucher

Samedi 4 février
Horaires de la Bpi • Bpi / Salon niveau 2 • Événement
Apparitions / Disparitions avec Les Souffleurs – commandos poétiques
Week-end anniversaire du Centre Pompidou

Du samedi 4 au lundi 6 février
15h à 19h Bpi / Salon graphique • Événement
Cinématon
Week-end anniversaire du Centre Pompidou

Lundi 6 février
14h • Bpi / L'Atelier • Atelier numérique*
Je crée ma boîte mail et j'apprends à l'utiliser (niveau débutant)

17h45 ou 19h • Bpi / L'Atelier • Atelier de conversation*
Anglais

19h • Petite Salle • Rencontre
Fictions de soi : l'identité à l'heure du numérique
Cycle 40 ans : changer de culture(s)

Mercredi 8 février
16h • Bpi / L'Atelier • Atelier numérique*
J'apprends à utiliser ma boîte mail (niveau intermédiaire)

17h45 • Bpi / L'Atelier • Atelier de conversation*
Espagnol

19h • Bpi / L'Atelier • Atelier de conversation*
Portugais

Jeudi 9 février
14h • Bpi / Espace Emploi-formation • Permanence*
Permanence France Terre d'Asile

14h • Bpi / L'Atelier • Atelier Emploi et vie professionnelle*
Formes alternatives d'activité, comment exercer autrement ?

19h30 • Bpi / L'Atelier • Atelier
Atelier d'écriture inspiré de l'œuvre de Franquin
En écho à l'exposition *Gaston, au-delà de Lagaffe*



La Bpi vous invite à vous présenter au plus tard 20 minutes avant le début des rencontres en raison des contrôles de sécurité renforcés à l'entrée du Centre Pompidou. Merci de votre compréhension.

Déclics informatiques : permanence numérique, les mercredis (selon calendrier). 17h30-19h. Vous avez besoin d'aide ou d'informations : vous voulez télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions ! Rendez-vous à l'espace Autoformation, niveau 2.
Permanence d'écrivain public : entrevue individuelle avec un professionnel de l'écriture à votre écoute pour relire et finaliser vos courriers. Inscriptions 1h30 avant le début de la permanence au bureau Sciences et techniques (niveau 2).
Permanence France Terre d'Asile : Entrevue individuelle avec un médiateur polyglotte de l'association France Terre d'Asile pour informer les migrants sur leurs droits, les lieux d'hébergement et les ressources de la Bpi. Entrée libre sans inscription.
Visite découverte de la bibliothèque : venez découvrir le fonctionnement, les espaces, les collections et les services de la Bpi. Présentez-vous 5 mn avant au bureau Information Générale (niveau 1). Accès libre.

20h • Cinéma 1 • Projection
Face Value
Cycle Inoubliables, inoubliés.
40 ans de films documentaires à la Bpi

Vendredi 10 février
14h • Bpi / Espace Emploi-formation • Permanence*
Permanence France Terre d'Asile
14h ou 16h ou 18h • Bpi / L'Atelier • Atelier de conversation*
Français langue étrangère

Samedi 11 février
15h • Bpi / Salon Jeux vidéo • Rencontre
Autour du manga
Cycle Les samedis de la BD

18h • Musée • Visite*
15 min chrono au musée !

20h • Bpi / Espace Musique • Événement
Ground Techno : Detroit – Berlin, blues futuriste
Cycle La Chambre d'Écho(s)

Lundi 13 février
15h30 • Bpi / L'Atelier • Atelier Emploi et vie professionnelle*
Portage salarial, une alternative à la création d'entreprise

17h45 ou 19h • Bpi / L'Atelier • Atelier de conversation*
Anglais

19h • Petite Salle • Rencontre
Gaston a 60 ans !
En écho à l'exposition *Gaston, au-delà de Lagaffe*

19h • Bpi / Espace presse • Visite
Visite adaptée de l'exposition *Gaston*, pour les personnes sourdes et malentendantes – LSF

Mercredi 15 février
14h30 • Bpi / L'Atelier • Atelier Emploi et vie professionnelle*
Activ'Boost, changer de regard sur sa recherche d'emploi

17h30 • Bpi / Espace Autoformation • Permanence*
Déclics informatiques

17h45 • Bpi / L'Atelier • Atelier de conversation*
Espagnol

19h • Bpi / L'Atelier • Atelier de conversation*
Portugais

Jeudi 16 février
14h • Bpi / Espace Emploi-formation • Permanence*
Permanence France Terre d'Asile

14h30 • Bpi / L'Atelier • Permanence d'écrivain public*
Déclics : dire-écrire

17h30 • Bpi / L'Atelier • Atelier numérique*
J'organise mes documents dans l'ordinateur (niveau débutant)

19h • Cinéma 2 • Rencontre
Connectez-vous ! Comprendre, créer, utiliser des objets interactifs

20h30 • Bpi / L'Atelier • Atelier
Mon premier programme

Vendredi 17 février
14h • Bpi / Espace Emploi-formation • Permanence*
Permanence France Terre d'Asile

14h ou 16h ou 18h • Bpi / L'Atelier • Atelier de conversation*
Français langue étrangère

19h30 • Bpi / L'Atelier • Atelier
Dessiner, créer, animer des œuvres interactives (1^{ère} session)

Samedi 18 février
14h • Bpi / L'Atelier • Atelier Emploi et vie professionnelle*
Comment construire son argumentation dans sa recherche de travail ? Définir son discours par rapport à ses cibles et trouver les bons outils

Lundi 20 février
15h30 • Bpi / L'Atelier • Atelier Emploi et vie professionnelle*
Portage salarial international, et si vous partiez en mission à l'étranger ?

17h45 ou 19h • Bpi / L'Atelier • Atelier de conversation*
Anglais

19h • Petite Salle • Rencontre
La médiation culturelle face au numérique
Cycle 40 ans : changer de culture(s)

Mercredi 22 février
16h • Bpi / L'Atelier • Atelier numérique*
Je découvre et manipule l'ordinateur

17h45 • Bpi / L'Atelier • Atelier de conversation*
Espagnol

19h • Bpi / L'Atelier • Atelier de conversation*
Portugais

19h • Bpi / Espace presse • Visite
Visite adaptée de l'exposition *Gaston* pour les personnes sourdes et malentendantes – lecture labiale

Jeudi 23 février
14h • Bpi / Espace Emploi-formation • Permanence*
Permanence France Terre d'Asile

14h30 • Bpi / L'Atelier • Atelier de recherche d'emploi*
Techniques de recherche d'emploi : CV, lettre de motivation et entretien d'embauche

17h30 • Bpi / L'Atelier • Atelier numérique*
J'utilise ma boîte mail en toute sécurité

19h30 • Bpi / L'Atelier • Atelier
Atelier d'écriture inspiré de l'œuvre de Franquin
En écho à l'exposition *Gaston, au-delà de Lagaffe*

Vendredi 24 février
14h • Bpi / Espace Emploi-formation • Permanence*
Permanence France Terre d'Asile

14h ou 16h ou 18h • Bpi / L'Atelier • Atelier de conversation*
Français langue étrangère

19h30 • Bpi / L'Atelier • Atelier
Dessiner, créer, animer des œuvres interactives (2^{ème} session)

Samedi 25 février
14h • Bpi / L'Atelier • Atelier Emploi et vie professionnelle*
Comprendre les règles de l'entreprise pour mieux présenter sa candidature

Lundi 27 février
14h • Bpi / L'Atelier • Atelier numérique*
J'organise mes documents dans l'ordinateur (niveau intermédiaire)

16h • Bpi / L'Atelier • Atelier numérique*
J'effectue mes démarches administratives en ligne

17h45 ou 19h • Bpi / L'Atelier • Atelier de conversation*
Anglais

20h • Bpi / L'Atelier • Rencontre
Fabrication de la guerre civile.
Charles Robinson
Cycle Littérature en scène

* voir légendes

Légendes :

- ▲ Atelier
- ▲ Visite
- ▲ Projection
- ▲ Rencontre / Colloque
- ▲ Événement
- ▲ Permanence
- ▲ Exposition
- ▲ Festival
- ▲ Salon

infos pratiques

Bibliothèque publique d'information - Centre Pompidou :

Modalités d'accès
Entrée par la rue Beaubourg pour les activités et manifestations au sein de la bibliothèque (Bpi).

Entrée par la Piazza pour les manifestations en Petite Salle, Grande Salle, Cinéma 1 et 2.

Horaires d'ouverture de la Bpi :
12h-22 h en semaine
11h-22 h les samedis, dimanches et jours fériés.
Fermée les mardis et le 1^{er} mai.

Adresse de la webcam filmant la file d'attente :
www.bpi.fr/webcam
Wifi gratuit : nom du réseau : WiFi_bpi pas de mot de passe
Ordinateurs avec accès à Internet et bureautique :
accès gratuit pour 40 mn avec un ticket (bureau d'Information Générale niveau 1).
Site web : www.bpi.fr
Facebook : www.facebook.com/bpi.pompidou
Twitter : @Bpi_Pompidou

Visites guidées sur rendez-vous :
01 44 78 13 83 – visites@bpi.fr
Accueil des déficients visuels :
01 44 78 12 71
Formation au matériel pour les déficients visuels :
01 44 78 43 75

QUESTIONS/RÉPONSES :
Nos bibliothécaires vous répondent en 72 heures, service gratuit :
www.eurekoi.org
facebook.com/eurekoi

Téléchargez l'application Bpi mobile pour iPhone



Actu bibliothèque est édité par la Bibliothèque publique d'information - Centre Pompidou, un établissement public du Ministère de la Culture et de la Communication
25, rue du Renard
75 197 Paris cedex 04

Directrice de la publication :
Christine Carrier

Coordination éditoriale :
Service de la Communication

ISSN 2263-2514



Conception graphique C. Mineur, Impression Champagnac



Le mois prochain
Atelier
Cycle Atelier DiY

Fabrication d'objets insolites

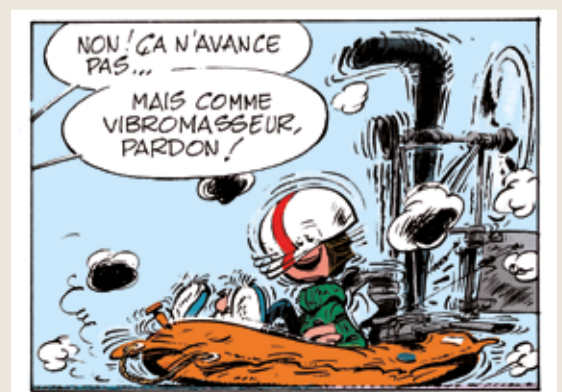
œuvres flemmardes à la manière de Gaston

Jeudi 2 mars • 18h à 22h • Entrée libre • Bpi • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 • Entrée rue Beaubourg

Des espadrilles anti-verglas à la machine à fabriquer des nœuds de cravates, en passant par l'alarm-clock-radio, Gaston Lagaffe est un inventeur prolifique, et surtout flemmard. Reprenant la philosophie de Gaston, La Petite Rockette vous propose de venir construire des petits robots absurdes qui se chargeront de peindre à votre place. Grâce à votre robot-peintre, vous pourrez alors participer à la création d'une œuvre d'art collective !

Animé par
Ariel et Martin, association La Petite Rockette

Contact
nouvelle-generation@bpi.fr



En partenariat avec l'association La Petite Rockette

Planche n° 479 publiée dans le journal de Spirou n° 1538 du 05-15-1967/Franquin © Dupuis, Dargaud-Lombard, 2016